

# XPECT

akrobatisches  
Piano-Trio  
für zwei

[www.xpect-circus.com](http://www.xpect-circus.com)



# Das Stück

Xpect - ein akrobatisches Piano-Trio zu zweit

Mit ihrer Show Xpect bringt das Duo ein Klavier auf die Bühne und erweckt es zum Leben. Neben atemberaubender Akrobatik auf höchstem Niveau kreieren die beiden die Musik sozusagen im Vorbeigehen. Die Möglichkeiten der Klaviermanipulation werden bis an die Grenzen ausgelotet.

Die Geschichte ist Ausdruck eines Beziehungsgeflechts: Wenn sich Objekte in Lebewesen verwandeln und umgekehrt, werden uralte Fragen nach der Identität und Beziehungen zwischen Menschen und ihrer Umwelt aufgeworfen. Die Show behandelt diese Themen auf kreative und höchst unerwartete Weise.

<i>Dauer</i>	<b>35 Minuten</b> (auch Versionen mit 15 oder 25 Minuten)
<i>Disziplinen</i>	Hand-zu-Hand, Partnerakrobatik, Tanz, Objektmanipulation, Live-Piano, Live-Looping
<i>Setting</i>	Indoor (Theater, etc.) oder outdoor - beides möglich. Siehe Seite 4 für mehr Details.

## Die Künstler\*innen

Yasmine&Uwe - Artistic Duo

Yasmine & Uwe arbeiten schon seit einigen Jahren als Künstler\*innen zusammen. Xpect ist ihr erstes großes Duostück. In Österreich sind sie bekannt als Manager und Artisten des Zirkuskollektivs "ConTakt" und Organisatoren der "Akrosphäre" - einem Zirkusverein, der sich der Förderung der Partnerakrobatik, der Luftakrobatik und des zeitgenössischen Zirkus im Allgemeinen widmet. Sie unterrichten und treten in Graz und bei internationalen Festivals auf.

## Aufnahme durchs Publikum

Feedback von Kritiker\*innen und Publikum

Das Stück wurde sowohl vom Publikum als auch von Fachkritiker\*innen mit Lob bedacht. Die Leute schätzen den frischen Ansatz und beschreiben die Show als etwas, das sie noch nie zuvor auf der Bühne gesehen haben: einen endlosen Fluss frischer Ideen und überraschender Entwicklungen. Sie mögen die Show wegen dieser Ideen, der unerwarteten Wendungen und der spektakulären Akrobatik.



In ihrem Stück überzeugen die beiden Grazer mit präzisen Handständen auf den Händen oder Füßen des anderen, mimikreicher Situationskomik wie spektakulären Figuren in der Luft, die die Schwere von Körpern aufzulösen scheinen.

TINA PERISUTTI -  
KRONEN ZEITUNG

In their piece, the two artists from Graz convince with precise handstands on each other's hands or feet, situation comedy rich in facial expressions and spectacular gravity defying tricks in the air.

TINA PERISUTTI -  
KRONEN ZEITUNG  
(BEST SELLING NEWSPAPER  
IN AUSTRIA)

# Technical rider

Was wir von Ihnen als Veranstalter\*innen brauchen

Das Stück ist für mittelgroße Theater gedacht, aber auch also Outdoor-Adaption spielbar. Für die Theater-Version ist ein Beleuchtungskonzept vorhanden - planen Sie bitte entsprechende Probezeiten mit den Techniker\*innen ein. Ein ebener Boden und ausreichend Höhe sind die wichtigsten Voraussetzungen - im Zweifelsfall kontaktieren Sie uns bitte.

<i>Bühnengröße</i>	6x8 Meter (Minimum: 4x6), harter, ebener Boden, idealer Untergrund: Tanzteppich.
<i>Bühnenhöhe</i>	5 Meter (mindestens in der Mitte)
<i>Sound</i>	2x1000-Watt-Lautsprecher mit Verstärker, mindestens ein Bühnenmonitor, optional: zusätzlicher Subwoofer. Mixtable-Eingang mit Stereo XLR-Eingängen (bitte zwei XLR-Kabel mitbringen) plus Steckdose für unser Drahtlossystem. KEINE zusätzlichen Stromquellen nötig (Loopstation+Piano werden über Batterien betrieben).
<i>Licht</i>	Variabel: was immer uns gut aussehen lässt - bitte vor der Buchung mit uns absprechen.

## Team

Alle an der Kreation des Stücks Beteiligten

<i>Produktion</i>	Verein Grazer Akrosphäre, Yasmine&Uwe
<i>Konzept&amp;Choreo</i>	Yasmine&Uwe
	Sabrina Gargano&Rafa Jagat - Elelei Company
<i>Outside Eyes</i>	Sophie Staud, Aurelia Staub, Julia Pauer
<i>Kostüme</i>	Christina Helena Romirer
<i>Licht-Design</i>	Martin Kurzmann
<i>Musik</i>	Ludovico Einaudi
	Aram Khachaturian
	Uwe Sattelkow

Die beiden schaffen einen  
Aufmerksamkeitsraum, in dem man nicht nur  
lacht und staunt, sondern auch den Atem  
anhält.

MICHAELA PREINER - EUROPEAN CULTURAL NEWS

The two create a space for attention in  
which one not only laughs and marvels, but  
also holds one's breath.

MICHAELA PREINER - EUROPEAN CULTURAL NEWS

Die Shows sind auch von durchgängigem  
Humor durchzogen - für ein fast ständiges  
Lächeln, hin und wieder werden zusätzlich  
heftige Lacher hervorgerufen.

HEINZ WAGNER - KIJUKU

The shows are also laced with humor  
throughout - eliciting almost constant smiles  
and occasional hearty laughter.

HEINZ WAGNER - KIJUKU



das andere  
THEATER  
IG theater

GRAZ

Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport



zirkustermine **at**



**MARTIN&CHRISTINE  
TEICHMANN**

# XPECT

an acrobatic  
piano trio

[www.xpect-circus.com](http://www.xpect-circus.com)  
[office@akrosphaere.at](mailto:office@akrosphaere.at)  
[yasmine.heyer@akrosphaere.at](mailto:yasmine.heyer@akrosphaere.at)  
+43650 9285576

