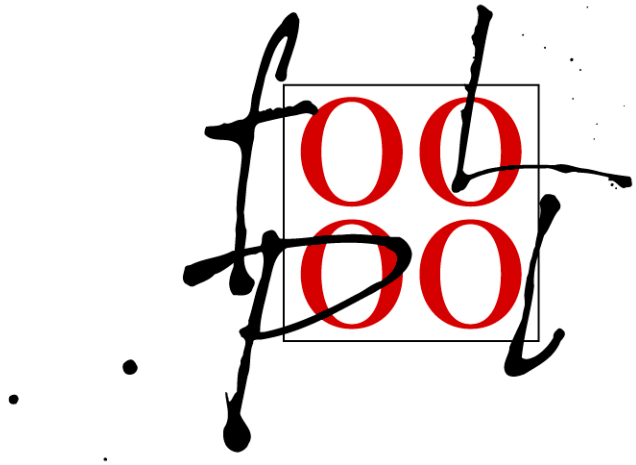


f o o l p o o l

Programme, die begeistern!

Programme

Die Herde der Maschinenwesen
Neu: Das Mobil-Telefon
Schöner Warten - eine Oase der Entschleunigung
Das VerWunderLand
Die Chaos Circus Comedy Show
Die Gentlemen
Die Quassler
Die Super-Superhelden
Die Neandertaler

Über foolpool

Technical Rider

Kontakt

ShowReel auf **www.foolpool.de**

Die Herde der Maschinenwesen



Performance. Kunstinstallation. Mobiles Theater
Ein Act der Marke „Das haben wir noch nie gesehen!“
Technik, Robotik, Elektromobilität, Nachhaltigkeit, Upcycling, Zukunft.

Eine lebendig gewordene Installation aus **recycelten Fahrrädern**. Sie visualisiert die gelungene Verbindung von technischem Fortschritt und Upcycling in Zeiten knapper Ressourcen ebenso wie die Do-it-yourself Mentalität und die Abenteuerromantik.

Langsam ziehen sie vorbei. Ritzel rotieren, Ketten klirren, metallische Augen leuchten. Verwegen gekleidete Hirten versuchen die **Herde stählerner Kreaturen** auf Kurs zu halten. **Weidewechsel, Almabtrieb** oder der Weg zur Schlachtbank? Einer nachhaltigen Zukunft entgegen.

Eine nostalgische Hymne an die Zeit der Mechanik, als Automation noch sichtbar, begreifbar und nachvollziehbar war. Aber auch an Zeiten, als Nutztiere noch zum Straßenbild gehörten.

Begeisterte Reaktionen europaweit!
Ein Stück Entschleunigung, Langsamkeit und Dauer.

2 bis 5 Akteure und 3 bis 8 Maschinenwesen. In- und Outdoor



Das Mobil-Telefon

Ein inspirierender Walkact – hören Sie hin!



Eine große, alte englische Telefonzelle fährt durch die Gegend.

Die Telefonzelle macht Besucher zu Akteuren, Zuschauer zu Mitspielern und zieht als außergewöhnliches Objekt alle Blicke auf sich.

Bei einem Halt dürfen Sie einsteigen, den Hörer abnehmen und erhalten eine Aufgabe, die Sie sofort nach Verlassen der Telefonzelle erfüllen sollen. Diese Aufgaben sorgen für überraschende Begegnungen und humorvolle Momente.

Die Aufgaben sind sehr unterschiedlich.
Ein paar Beispiele:

- ✓ Ein Gedicht vorlesen
- ✓ Einen Walzer tanzen
- ✓ Einer fremden Person einen guten Rat geben
- ✓ Jemanden auf einen Kaffee einladen
- ✓ Die Umgebung mit geschlossenen Augen wahrnehmen
- ✓ Ein Portrait malen und verschenken
- ✓ Ein Spiel spielen



Lassen Sie sich überraschen, unterhalten, inspirieren und zum Nachdenken anregen. Tragen Sie einen Funken Inspiration, ihren persönlichen Impuls mit hinaus – und geben Sie ihn weiter!

Für Kinder gibt es eine kleine Telefonzelle.
In ihr stecken viele Geschichten.

Lassen Sie es auch bei Ihnen klingeln!

2 Akteure
Walkact, Netzwerker, Impulsgeber
Dauer 120 Minuten (Zeitaufteilung nach Absprache)

Schöner Warten - Die Haltestelle

Eine Oase der Entschleunigung



Haben Sie keine Lust mehr auf Hektik, Stress und Zeitdruck?
Wollen Sie für einen kurzen Moment aus dem Hamsterrad des Lebens aussteigen?
Entdecken Sie die Kunst des Innehaltens!
Schöner Warten ist eine **interaktive Kunstinstallation** und ein sinnlicher Ort der Muße, an dem Sie **Zeit bewusst erleben und genießen** können.

Wartezeit ist geschenkte Zeit.

An einer alten englischen Haltestelle kümmert sich ein charmanter Warteberater um Sie. Seine einzige Aufgabe ist es, Zeit zu verschenken:

- ✓ Sie können **Postkarten schreiben**, die erst Monate später zugestellt werden
- ✓ Sie haben die Möglichkeit in einer **künstlerischen Telefonhotline** anzurufen und mit einem echten Menschen über die Kunst des Wartens zu philosophieren
- ✓ Sie dürfen in einer **Warte-App** auf dem Handy ihren Geduldsmuskel trainieren
- ✓ oder Sie nehmen sich etwas Zeit und lesen einige Kapitel aus dem gleichnamigen **Buch "Schöner Warten"**, das für die Installation geschrieben wurde

Schöner Warten ist eine Oase der Leichtigkeit und Ruhe, **ein Kraftort**, an dem die Gäste innehalten, tief durchatmen und die Kunst des Nichtstuns zelebrieren.
Schöner Warten dient als Chillout-Zone und Rückzugsort auf Festivals oder anderen Veranstaltungen.

Alles nimmt ein gutes Ende für den der Warten kann!

Eine gemeinsame Produktion der Servicepioniere und foolpool.

Kontakt: info@foolpool.de, Piko Patrik Leins, +49 171 68 243 86

Auszeichnungen

Publikumspreis Schauspiel Köln, Festival „Die Stadt von Morgen“(2017)
Deutscher Callcenterpreis 2017 (CCV Quality Award) Kategorie Imageförderung
Link zu einem Pressebericht im Callcenter- Fachmagazin „SQUT“ (S. 32-35)

Weitere Informationen

Anzahl der Akteure: 2

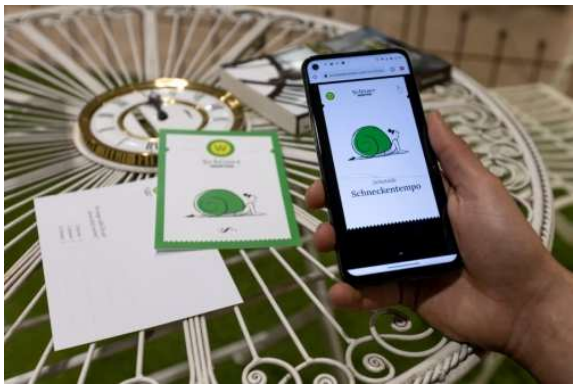
Dauer: Bis zu 6 Stunden. Die Akteure sind abwechselnd im Einsatz. Die Telefonhotline ist auf ihrer Veranstaltung nonstop erreichbar.

Inhalte der Hotline: Standardmäßig sind ca. 20 Minuten Ton und Textmaterial hinterlegt. Sie können die Hotline jedoch nach eigenen Wünschen mitgestalten: Hinterlegen Sie neben den vorhandenen Hörspielelementen wichtige Informationen zu ihrer Veranstaltung, die Sie ihren Gästen per Handy-Telefonat vermitteln wollen.

Inhalte der Warte-App: Videos, Gedichte, Hörspiele, Gastbeiträge u. a. von Wigald Boning.

Sprache: Standardmäßig Deutsch und Englisch. Französisch vorhanden. Die Hotline kann auf Wunsch und gegen Aufpreis auch in andere Sprachen produziert werden.

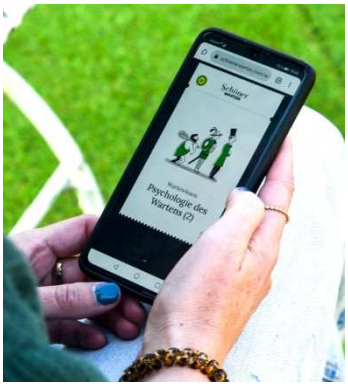








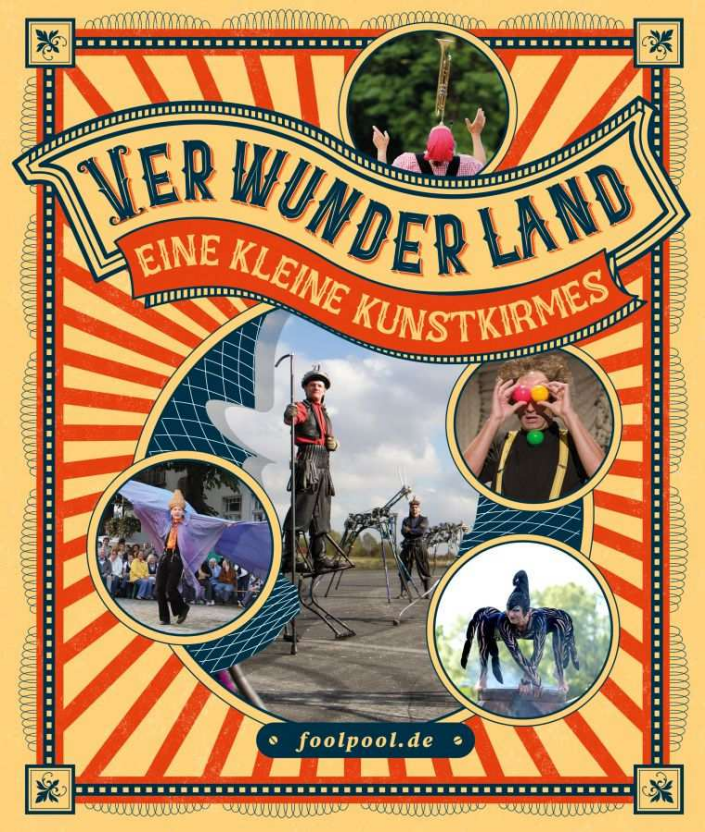




Kontakt: info@foolpool.de, Piko Patrik Leins, +49 171 68 243 86

Das VerWunderLand

Eine Kunst-Kirmes mit OpenAir-Varieté-Theater



Spielen, Staunen, Lachen für die ganze Familie.

„Tritt ein ins VerWunderLand – das Land der unerwarteten Erwartungen".

„Das VerWunderLand“ ist **eine begehbare Theaterinszenierung** und Kunstinstallation. Es verbindet zeitgenössisches **Zirkustheater** mit Theater im öffentlichen Raum.

Im Stil eines **Mini-Vergnügungsparks**, mit verschiedenen **Show- und Performance**-Programmen, laden zahlreiche Attraktionen zum **Erforschen, Mitmachen**, spielen und ausprobieren ein.

Das VerWunderLand gibt es in zwei Versionen.







Kontakt: info@foolpool.de, Piko Patrik Leins, +49 171 68 243 86

Das kleine VerWunderLand

- ✓ Verschiedene **Kunst- und Kirmes-Objekte** zum Bestaunen und ausprobieren
- ✓ OpenAirVarieté mit **Jonglage, Luftartistik, Zauberei, Comedy, Papierkunst, Stelzentanz**
- ✓ 2-5 Künstler, 1 Tontechniker
- ✓ Spielen und Entdecken vor dem Varieté: 30 Minuten
- ✓ Dauer der Varieté-Vorstellung: 60 Minuten
- ✓ Zwei Varieté-Vorstellungen pro Tag möglich
- ✓ Gesamtdauer: 90 Minuten
- ✓ Bühne und Musiktechnik wird mitbracht
- ✓ Aufbau 1,5 Std., Abbau 1 Std.

Das große VerWunderLand

- ✓ **"Das kleinste Varieté der Welt"**, in dem je 8 Gäste eine 7-min-Varieteshow erleben
- ✓ **"Die Herde der Maschinenwesen"** eine lebendig gewordene Installation aus recycelten Fahrrädern
- ✓ **"Das Cafe Nagetusch"**, eine akrobatische Theater- und Zirkusperformance an und um einem historischen Cafewagen
- ✓ **"Schöner Warten"**, eine Oase der Entspannung
- ✓ Weitere **Kirmes- und Spielobjekte**, z. B. Riesenseifenblasen, Großmemori, Info-Kino, Geschicklichkeitsspiele, Personenwaage
- ✓ 9 Künstler, 1 Tontechniker, 2 Helfer
- ✓ Gesamtdauer der Inszenierung: 4 Stunden
- ✓ Aufbau 3,5 Std., Abbau 2 Std.

„Der Mensch spielt nur, wo er in voller Bedeutung des Worts Mensch ist, und er ist nur da ganz Mensch, wo er spielt.“
Friedrich Schiller













Kontakt: info@foolpool.de, Piko Patrik Leins, +49 171 68 243 86

Die Chaos Circus Comedy Show



Showeinlage für Bühne, Tanzfläche oder Straße

Der Klassiker!
Eine freche, temporeiche Street-Comedy-Show mit Hochrad, Jonglage, Feuer und flotten Sprüchen!

Von fetzigen Jonglagen bis zu halsbrecherischer Artistik,
von exzentrischer Comedy bis zu unerwarteten Improvisationen,
vom Freiwilligen aus dem Publikum bis zur heißen Feuernummer.

Eine freie Fläche, Menschen, gute Gedanken, eine Idee, ein paar Bälle, Keulen, Fackeln, ein einzelnes Einrad (sehr hoch!), Kreativität, und eine Portion Mut, vielleicht ein wenig Wahnwitz, Comedy vom Feinsten, foolpool eben, überall, warum nicht auch bei Ihnen?

- Jonglage, mit 7 Bällen auf Rollbrett balancierend oder mit bis zu 5 Keulen
- Manipulation von Aluminiumbechern (Shakercups)
- Stelzenakrobatik
- Feuerjonglage von Hocheinrad zu freistehender Leiter oder zu Stelzen

„Dass Akrobatik für die Zuschauer nicht nur Luft anhalten bei spektakulären Nummern bedeutet, sondern auch die Lachmuskeln aktiviert, zeigten die Auftritte (…) von „Foolpool“ mit der „Chaos Circus Comedy Show“, die mit Witz und Jonglierkunst alleine abendfüllend hätte sein können.“ Süddeutsche Zeitung

2 Akteure. Showeinlage für Bühne (7-45 Min, auch teilbar) und Straße (ca. 30 Min)

Kontakt: info@foolpool.de, Piko Patrik Leins, +49 171 68 243 86

Die Gentlemen



Humorvoller Walking Act

Machos oder Mafiosi? Frauenhelden oder Men in Black? Jeder ein Bild von Mann.
Elegant bewegen sie sich durchs Publikum und bestechen durch ihren Charme. Immer cool, ohne Sprache, aber mit einer Menge an humorvoller, unerwarteter Kommunikation: Dabei haben sie mehr zu sagen, als man vermutet: Kennen wir uns? Ganz ruhig! Ein romantischer Tanz gefällig? Eine Kraft-Pille, junger Mann?

Weitere Einsatzmöglichkeiten

Einlasssituation/Security-Parodie
Roter Teppich. Breitschultrige Gentlemen sorgen für Sicherheit. Dezent, aber keinesfalls unauffällig bringen sie Ihre Gäste in humorvolle Stimmung. Auf Wunsch mit rotem Teppich und stilvollen Absperrungen.

VIP-Begleitung
Ein Ehrengast, wird zur Bühne geleitet. Dort bereiten die Gentlemen den VIP auf humorvolle Weise auf seine Rede vor.

Inszenierte Fotografien
Nach einer kurzen humorvollen Verkleidung, zum Beispiel mit Hut, Zigarre, Brille, Goldschmuck, werden Ihre Gäste mit uns als Bodyguards fotografiert und erhalten anschließend das Foto.

Zwei bis sieben Akteure

Die Quassler



Walking Act als außerirdische Touristen

Woher sie kommen, weiß man nicht so genau.
Neugierig auf alles Neue und Unbekannte erforschen sie Land und Leute.
Ist man der Beobachter oder wird man selbst beobachtet?
Wer fotografiert da wen?
Jedes Detail wird untersucht.
Da werden eine Menge Fragen gestellt. Doch man versteht kein Wort.
Welche Sprache sprechen diese Wesen mit ihren seltsamen Stimmen eigentlich?
Sie kommen in Frieden!

Für die Quassler sind scheinbar alltägliche Dinge eine Sensation.
Was sie interessiert, beobachten oder fotografieren sie. Auch ein Gruppenfoto mit neuen Freunden schießen die außerirdischen Touristen gerne.

Comedy – Walking Act als außerirdische Touristengruppe mit Phantasiesprache und elektronischer Stimmenverfremdung.

Zwei bis fünf Akteure

Kontakt: info@foolpool.de, Piko Patrik Leins, +49 171 68 243 86

Die Super-Superhelden



Eine actiongeladene Super-Superhelden Parodie

Wie aus dem Nichts kommen die Super-Superhelden mit Ihren hochgetunten Dienstmobilen angedüst und retten die Welt in Grund und Boden – witzige Kollateralschäden inklusive!

Blitzschnell reagieren sie auf brenzlige Notsituationen, setzen zum Sinkflug an und verpassen einem Freiwilligen aus dem Publikum nicht nur eine neue rasante Frisur, sondern auch eine kostenfreie Lachmuskelmassage. Zum krönenden Abschluss ihrer Action Show lassen die Himmelsstürmer sogar eine High Tech Rakete in neue unbekannte Welten fliegen.

Eine durchgedrehte und actiongeladene Comedy Show, die dem Publikum einen hautnahen und zwerchfellerschütternden Einblick gewährt in den aufregenden Alltag einer wahnwitzigen Superheldentruppe!

„Selten schenkt jemand ein Glas Wasser so kunstvoll ein wie die drei von foolpool“ Süddeutsche Zeitung

„Klamauk ab! Und zwar so, dass selbst die „Väter der Klamotte“ vor Neid erblassen würden... Erstaunlich allemal, wie die drei es schaffen, eine Zielgruppe anzusprechen, die nahezu keine Altersgruppe auslässt. Es ist eine fröhliche Unterhaltung, die, ohne tiefgründig zu werden, keineswegs in banaler Klamotte ausartet. Dazu bewegen sich die Künstler viel zu sehr auf ungewöhnlichem Boden...“
Südostbayerische Rundschau

2-3 Akteure, Dauer: Showeinlage für die Bühne (20 Min, auch teilbar) und Straße (30 Min)

Kontakt: info@foolpool.de, Piko Patrik Leins, +49 171 68 243 86

Die Neandertaler



Ein stürmischer Walking Act mit Holzfahrrad

Die Neandertaler sind mobil unterwegs auf dem original historischen Holzrad aus der Steinzeit.

In jedem Menschen steckt das Tier! Manchmal stürmisch ungezügelt, manchmal schelmisch verspielt, agieren die Neandertaler immer brüllend komisch.

Scheinbar ungehobelt, aufbrausend und mit viel Lebensfreude stürmen sie die Menge. Manch einer muss zweimal hinschauen, um festzustellen, ob er seinen Augen trauen kann.
Auf ihren fahrbaren Untersatz, das Rad aus Holz, sind sie stolz. Gerne laden sie Zuschauer ein, aufzusteigen und mitzufahren.

Die Neandertaler erscheinen naiv und liebenswert, wenn sie voller Neugierde scheinbar alltägliche Gegenstände untersuchen, ohne daraus schlau zu werden. Der Sprache nicht mächtig, aber doch klar verständlich, missverstehen sie ihre Umgebung und haben dabei stets den Schalk in ihren Augen.

Zwei bis vier Akteure

Wer ist foolpool?

Ausgefallene Ideen, hochwertige Kostüme, ein eingespieltes festes Team: foolpool überzeugt durch die außergewöhnliche Qualität der künstlerischen Produktionen.
Frech, direkt und ohne Zweifel! Unter diesem Motto bereichern die fünf Münchner mit ihren hochwertigen Walking Acts und energiegeladenen Shows Events in aller Welt, ob Gala oder Straßentheaterfestival.

foolpool - die Künstlergruppe aus München

Was dabei herauskommt, wenn sich vier unterschiedliche Menschen, Charaktere, Artisten zu einem "foolpool" zusammenfinden, das kann das Publikum in den mannigfaltigen, stets sehr unterhaltsamen Auftritten der Münchner Künstlergruppe erleben.

Und das weltweit bei unterschiedlichsten Veranstaltungen im Kultur- und Eventbereich.
Zu ihren Kunden zählen Global Player wie BMW, Siemens, Manitowoc oder kulturelle Einrichtungen wie das GOP Variete, Schmidt-Varieté Hamburg, Chamäleon-Varieté Berlin, aber auch internationale Straßentheater-Festivals wie das Daidogei Worldcup Festival in Shizuoka, Japan, oder das International Street Show Festival in Bangkok, um nur einige zu nennen.

Chaotisches mischt sich mit Coolem, Tierisches mit Artifiziellem, Bodenständiges mit Außerirdischem. Doch egal wie die vielseitigen Künstler ihre Mischung dosieren, eines bleibt: Die Lachmuskulatur der Zuschauer wird aufs Heftigste stimuliert. Immer und zu jeder Gelegenheit haben die Profis ein Ass im Ärmel und begeistern das Publikum - Junge wie Alte - für sich.

Diese Souveränität kommt nicht zuletzt daher, dass sich die Jungs von foolpool seit über 30 Jahren in der Unterhaltungsbranche behaupten. Immer wieder überraschen die Münchner mit neuen Nummern. So sind zwar **"Die Gentlemen"** und **"Die Quassler"** Topacts, doch auch bewährte Nummern wie **"Die Chaos Circus Comedy Show"** oder der Walkact **"Die Neandertaler"** finden immer noch sehr großen Anklang bei den Zuschauern.

Ein aktueller Hit aus foolpools Probenraum ist die Straßen- und Bühnenshow **"Die Super-Superhelden"**: Eine Visual Comedy Show zum Thema Superhelden.

„Die Herde der Maschinenwesen“ geht mit einer Mischung aus Walking Act, Kunstinstallation und Performance ganz neue Wege. *"Wir haben den Fahrrädern das Laufen beigebracht".* Begeistere Reaktionen europaweit!

Und dann gibt es noch **"Schöner Warten – Eine Oase der Entspannung"**, eine interaktive Kunstinstallation und ein sinnlicher Ort der Muße, an dem Sie Zeit bewusst erleben und genießen können.

Ein echtes Herzensprogramm ist **"Das VerWunderLand".** Eine begehbare Theaterinszenierung und Kunstinstallation für die ganze Familie. Im Stil eines Mini-Vergnügungsparks, mit verschiedenen Show- und Performance-Programmen, laden zahlreiche Attraktionen zum Erforschen, Mitmachen, spielen und ausprobieren ein.

Und dann gibt es noch etwas ganz Neues: **"Das Mobil-Telefon"**. Es macht Besucher zu Akteuren, Zuschauer zu Mitspielern und zieht als außergewöhnliches Objekt alle Blicke auf sich. Ein neuer kommunikativer, inspirierender Walkact.

Man darf gespannt sein, was dem Kreativ-Pool von foolpool als nächstes einfällt, um das Publikum zu begeistern.

Kontakt: info@foolpool.de, Piko Patrik Leins, +49 171 68 243 86

Technische Voraussetzungen

Allgemeine Anforderung

- Garderobe ca. 12qm (je nach Anzahl der Programme)
- Begleitperson bei den Auftritten als "Die Quassler"

Technische Anforderungen „Die Super-Superhelden"

Als Bühnenprogramm

- Dauer ca. 25 min, Kurzversionen 2 x 6-8 Minuten
- Bühne ideal 6 x 5 m Spielfläche
- 2-3 Funkmikros als Headsets (werden vom Veranstalter gestellt)
- Tonanlage mit zusätzlichen Eingang für eine Funkstreck (XLR, Musikeinspielung)
- Licht nach Absprache
- Zugang über Rampe oder von Backstage für Roller (Die Akteure fahren mit Elektrorollern auf die Bühne)
- Treppe vor der Bühne mindestens 1,5 m breit
- Es wird ein Feuerwerkskörper Klasse 1 gezündet (Eisfontäne)
- Nach der Show muss der Bühnenboden trockengewischt werden

Als Straßentheater

- Dauer ca. 30 min
- Spielfläche ideal 8 x 6 m plus Platz für Zuschauer
- Das Programm kann 270° oder 360° gespielt werden
- Zugang über Rampe oder von Backstage für Roller (Die Akteure fahren mit Elektrorollern auf die Bühne)
- In den Rollern ist die Tonanlage integriert
- kein Stromanschluss nötig
- Es wird ein Feuerwerkskörper Klasse 1 gezündet (Eisfontäne)

Technische Anforderungen „Die Chaos Circus Comedy Show"

Showeinlage für Straße oder Bühne

Dauer normal ca. 30 min, 15 - 45 min möglich

Als Bühnenprogramm

- Bühnengröße und Raumhöhe nach Absprache
- Tonanlage mit Eingängen für 2 Funkmikros (2 x XLR) und Musikeinspielung (Cinch oder Klinke)
- Es wird mit Fackeln jongliert (falls nicht möglich, nach Absprache durch andere Nummer ersetzbar)
- Licht nach Absprache
- Treppe vor der Bühne

Als Straßentheater

- Freier Platz nach Absprache
- Es wird mit Fackeln jongliert

Technische Anforderungen „Die Herde der Maschinenwesen“

Performance. Kunstinstallation. Mobiles Theater
2 Akteure und 3 Maschinenwesen oder
3 Akteure und 4 Maschinenwesen oder
4 Akteure und 6 Maschinenwesen oder
5 Akteure und 8 Maschinenwesen



Grundinfos

- Dauer ca. 40-60 Minuten pro Set (Almabtrieb/Weidewechsel)
  - Standard 2 x 60 oder 3 x 40 Minuten pro Tag
  - Je nach Weglänge und Absprache auch 4 x 30 Minuten möglich
  - Die tatsächliche Dauer ist vom Weg abhängig
- Spielflächen mit Teppichboden, PVC, Marmor, Teer, Pflaster, Kies oder Rasen sind möglich. Sand nach Absprache
- Steigungen sind nach Absprache möglich
- Minimale Breite der Spielfläche 2,5m
- Garderobe mit 220V Stromanschluss zum Laden der Akkus
- Abstellfläche für ein Flightcase je Tier (Transport der Herde)
- Getränke und Verpflegung im üblichen Rahmen ab Aufbaubeginn

Auf- und Abbau

- Ankunft am Auftrittsort vier Stunden vor dem ersten Set
- Ansprechpartner vor Ort mit Handynummer ab Ankunft
- Dauer Aufbau ca. 90 Minuten
- Dauer Abbau ca. 75 Minuten
- Wenn möglich Aufbau der Herde abseits des Publikums (gilt nur im Eventbereich)
- Nahe Entfernung zum Auftrittsort (unter 20m)
- Tragen der Tiere nur mit Helfer möglich
- Zufahrt und Parkmöglichkeit für Transporter am Auf- und Abbauort (Sprintergröße)
- Der Transporter kann nach dem Aufbau woanders geparkt werden
- Der Abbau und Abtransport muss nach der vereinbarten Auftrittszeit möglich sein

Wegstrecke

- Von A nach A
  Die Tiere werden innerhalb eines Sets zum Ausgangspunkt zurückgetrieben
  oder
- Von A nach B nach A (oder nach C)
  Die Tiere werden am Ende des ersten Sets an einer neuen Stelle abgestellt und eingezäunt. Bei dem zweiten (oder dritten Set) werden die Tiere entweder zum Ausgangspunkt oder zu einer neuen Stelle getrieben
- Zwischen den Sets sind die Tiere jederzeit, eingezäunt, für das Publikum sichtbar
- Wir sind immer 3-4 Stunden vor dem ersten Set vor Ort, um den Aufbau- und Abbauort festzulegen und, gemeinsam mit dem Veranstalter, den besten Weg zu finden

Kontakt: info@foolpool.de, Piko Patrik Leins, +49 171 68 243 86

Zeitrahmen eines Sets

- Der Anfang und das Ende des Sets sind Teil der Performance
- Der Anfang eines Sets
    - Die Hirten kommen zum Stall, bereiten die Tiere vor, sprechen sich untereinander ab, nehmen Kontakt zum Publikum auf, bauen den Holzzaun ab, lassen die Tiere losgehen… all das ist bereits Teil der Performance
- Mittendrin
    - Almabtrieb und Weidewechsel
    - Die Tiere werden von den Hirten getrieben und geschützt
    - Die Hirten haben Kontakt zu ihren Tieren und zum Publikum
    - Bei Engstellen im Weg werden die Tiere einzeln durchgeführt oder getragen
- Das Ende des Sets
    - Die Tiere werden in den Stall (Holzzaun) geführt, der Holzzaun wird aufgebaut
    - Ein paar Abschlussworte werden an das Publikum gerichtet

Entfernung

- Abhängig vom Untergrund, der Steigung und Engstellen
- 40 Minuten ca. 80-120m
- 60 Minuten ca. 120-160m

Über Nacht

- Indoor: Eingezäunt mit unserem Holzzaun
- Outdoor: Mit Abdeckplane bedeckt (Sicht- und Regenschutz)
- Bei Sturmwarnung und ungenügendem Schutz werden die Tiere abgebaut und in Flightcases verpackt
- Ein Teilabbau, z. B. für Lagerung im Container ist möglich
- Das Gelände muss bewacht oder abgeschlossen sein

Platzbedarf/Abstellfläche für die Tiere mit Holzzaun

- 3/4 Tiere - 5x5m
- 6 Tiere - 7x5m
- 8 Tiere - 9x5m
- Die Flächenangaben können in Länge und Breite variabel gehandhabt werden

Bitte sprechen Sie uns an, wenn obige Angaben bei Ihnen abweichen.
Wir finden eine Lösung!

Kontakt: info@foolpool.de, Piko Patrik Leins, +49 171 68 243 86

Technische Anforderungen "Das Mobil-Telefon"

Technische Voraussetzungen:	Untergrund, der für ein Fahrrad geeignet ist
Aufbau:	2 Stunden vor Auftrittsbeginn
Abbau:	ca. 1 Stunde
Stromanschluss:	Die Telefonzellen sind mit Akkus bestückt
Lichttechnik:	Nicht nötig
Platzbedarf:	Walkact. Mobil unterwegs Durchfahrtsbreite Lastenfahrrad 1,20 m Breite Durchfahrtshöhe 2,30m
Garderobe:	Zum Umziehen, für Pausen und Aufladen der Akkus
Sonstiges:	Moderate Umgebungslautstärke (Telefonieren muss möglich sein)

Technische Anforderungen “Schöner Warten“

Die Haltestelle

Technische Voraussetzungen:	Ebener Platz
Aufbau:	2 Stunden vor Auftrittsbeginn
Abbau:	ca. 1 Stunden
Stromanschluss:	Bei Dunkelheit 230 V Für Auf/Abbau in der Dunkelheit
Lichttechnik:	Beleuchtung in der Nacht
Platzbedarf optimal:	9x5 m oder 10x4,5 m (Haltestelle / Ruhezone) Nach Absprache kleiner möglich
Garderobe:	Zum Umziehen, für Pausen und Aufladen der Akkus
Sonstiges:	Netzabdeckung der üblichen Mobilfunkanbieter Moderate Umgebungslautstärke (Telefonieren muss möglich sein)

Kontakt

foolpool GbR

vertreten durch

Piko Patrik Leins
Friedenstr. 18A
81671 München
+49 (0) 171 68 243 86
info@foolpool.de
www.foolpool.de/impressum
Ust-Id-Nr. DE253039432