

MAGIC

Event & Medien  
TECHNIK

# PRODUKTKATALOG

Wir verwirklichen Visionen.

# WILLKOMMEN

Magic Event- & Medientechnik - „Wir verwirklichen Visionen“

Verschaffen Sie sich anhand unseres Produktkatalogs einen Überblick! Natürlich können wir auf ein paar Seiten nicht unseren gesamten Materialpark vorstellen. Zögern Sie daher bitte nicht uns nach weiteren Geräten zu fragen.

Profitieren Sie von unserem langjährigen Knowhow aus den verschiedenen Bereichen der Veranstaltungstechnik. Unser qualifiziertes Personal unterstützt Sie gerne bei Ihren Projekten - egal ob Konzert, Musical, Messe, Produktvorstellung, Kongress oder ein anderes Event. Nehmen Sie einfach Kontakt zu uns auf und lassen Sie Ihre Vision Wirklichkeit werden.

Wir freuen uns auf Ihre Anfrage!

Ihr Team von Magic Event- & Medientechnik

# INHALTSVERZEICHNIS

Moving-Heads	Seite 4
Moving-Heads/ Verfolger	Seite 5
LED Akku Scheinwerfer	Seite 6
LED Scheinwerfer	Seite 7 – 9
Kunstlicht	Seite 10
Tageslicht	Seite 11
Lichtpulte	Seite 12 - 13
Lichtsteuerung	Seite 14
Beschallung	Seite 15 - 17
Tonpulte	Seite 18 - 19
Tontechnik Zubehör	Seite 20
DJ Equipment	Seite 21 - 23
Videotechnik	Seite 24 - 30
Traversen	Seite 31
Rigging	Seite 32
Bühne	Seite 33
Spezialeffekte	Seite 34 – 36
Nebel / Hazer	Seite 37
Kontakt	Seite 38

## MOVING-HEADS

**Robe Esprite**

Eine neue Ära von LED-Weißlichtquellen. Eine kristallklare, extrem helle und wirtschaftliche WTE-LED-Engine. Stufenlose CMY-Farbmischung, schnelle Farbräder und ein farbiges Prisma, um ein neues Level an Effekten und Animationen zu erreichen

**Eigenschaften im Überblick:**

- WTE™ 650W tauschbare Weißlicht-LED-Engine
- 5,5° - 50° Zoombereich
- L3 Dimmung

Abmessungen (L x B x H): 26,4x44,3x73,3 cm

Gewicht: 27,8 kg

**Robe Robin Pointe**

Der Robe Pointe steht für grandiose Beams und Projektionen auf allen großen und kleinen Events bei uns zur Verfügung. Mit seiner 280 W HRI Lampe sorgt er für enorme Lichtleistung und grandiose Effekte auf den Bühnen der Welt.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Motor-Fokus, 13 Farben plus offen, stufenloser Frost, 6 und 8fach Prisma
- Abstrahlwinkel/Zoom: 2,5°-20° stufenlos, motorisch
- 2 Gaboräder (9 rotierbare Gobos, 14 statische Gobos)

Abmessungen (L x B x H): 81 x 48 x 33 cm

Gewicht: 36kg

**JB Lighting Varyscan P7**

Der P7 ist einer der ersten LED Moving-Heads, welcher die frühere 700 Watt-Klasse in Rente schickt und mit seinen Features auf höchstem Niveau überzeugt

**Eigenschaften im Überblick:**

- 270W Weißlicht LED-Modul
- Zoom 8°-48°
- 2 Gaboräder (9 statische Gobos, 6 rotierbare Gobos)
- CMY Farbmischeinheit

Abmessungen (L x B x H): 38 x 58 x 26 cm

Gewicht: 17 kg

**Robe Robin 800**

Der Robin 800 ist der ideale LED Washer, welcher alle Ansprüche an Leistung und Performance erfüllt und Ihr Event in das passende Licht setzt.

**Eigenschaften im Überblick:**

- 37x Multicolour RGBW LED, 8°-63°
- Stufenloser, motorischer Zoom von 8°-63°
- 3 separat steuerbare, konzentrische Ringe für spektakuläre Beam-Effekte & Chases

- Inkl. Beamshaper Modul, 19° x 35° (8° x 26° optional),

Abmessungen (L x B x H): 20 x 34 x 44 cm

Gewicht: 12 kg

**Robe LEDBeam 150**

Leistungsfähigkeit hat nicht immer nur mit Größe zu tun - was der LEDBeam 150 eindrucksvoll unter Beweis stellt: im kompakten Gehäuse mit Zoom-System erzeugt er schnelle, durchschneidende Beams ebenso wie hochwertige Washs.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Abstrahlwinkel/Zoom: 3,8° - 60°
- Lichtquelle: 7 x 40W RGBW Multichips
- Lichtleistung: 2.842 lm, 12.200 Lux @ 5m

Abmessungen (L x B x H): 337 x 244 x 149 mm

Gewicht: 5,7kg

## MOVING-HEADS / VERFOLGER

**Robe BMFL Blade**

Vier superschnelle Blendenschieber mit absolut präziser und gleichmäßiger Bewegung. Diese lassen sich individuell in Position und Winkel in der Projektion positionieren und das gesamte Modul selbst lässt sich bis zu 90 Grad rotieren.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Lichtquelle 1700 W OSRAM Lok-it! HTI 1700/PS
- Lichtleistung: 40.000 lm, 250.000 lx @ 5m, 2.500 lx @ 50m
- Zoombereich: 5° - 55°
- Effekte: rotierendes und statisches Goborad, zirkulares und lineares Prisma, Blendenschiebermodul, Animationsrad
- Abmessungen (L x B x H): 813 x 483 x 335 mm
- Gewicht: 37,9 kg

**Robe BMFL LightMaster Verfolger Kit**

Extern montier- und programmierbare Verfolger-Handgriffe mit Bedieneinheit, die es erlauben jeden Robin BMFL in einen hochqualitativen Verfolger zu verwandeln.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Aktivierungs- & Blackout-Taster
- Pan & Tilt „Freeze“-Taster
- Benutzerdefinierte Wahl der steuerbaren Elemente
- 2 Schieberegler an den Handgriffen montiert mit direktem Zugriff auf Schlüsselfunktionen
- Befestigungsmöglichkeiten: An ROBE BMFL Spot, Blade, WashBeam und FollowSpot

**Sagitter Tracer Verfolger 1200W**

Elektronisch gesteuerter Verfolger, der in puncto Handling und optischer Eigenschaften auch höchste Ansprüche zufriedenstellt. Durch das 4-fach Wechsellinsensystem ist er variabel für Distanzen von 5 - 50 Metern optimal einsetzbar. Die Möglichkeit, einzelne Funktionen über ein externes DMX-Pult zu steuern, komplettiert die Einsatzvielfalt dieses Followspots.

- Abmessungen: (L x B x H) 1155 x 420 x 415 mm
- Gewicht: 40 kg

## LED AKKU SCHEINWERFER

**Asterax3 Lightdrop Akku LED**

Der Lightdrop ist vielseitig einsetzbar, sowohl als Punktstrahler als auch in Leuchtobjekten. Er ist extrem kompakt und bietet doch eine enorme Helligkeit.

**Eigenschaften im Überblick:**

- 15W LED RGBW
  - Funkmodul: 865-870 MHz | 902-928 MHz | 2,4 GHz
  - Abstrahlwinkel: 13°
  - Drahtlose Ansteuerung
- Gewicht: 0,7 kg

**Asterax5 Akku LED**

Er ersetzt sowohl Akku Strahler, festverkabelte Strahler als auch dekorative Bodenstrahler. Der nächste große Schritt in der Evolution von Akkustrahlern.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Schutzklasse IP65
  - 45 W LED RGBAW
  - Drahtlose Ansteuerung möglich
- Abmessungen (L x B x H): 50 x 27 x 12 cm  
Gewicht: 3,4 kg

**Asterax7 Akku LED**

Dieser Akku-Scheinwerfer besticht durch großartige Performance in Punkto Leistung und Bedienung uns ist gerade bei geringen Aufbauzeiten und schwierigen Kabelwegen eine Bereicherung für Ihr Event.

**Eigenschaften im Überblick:**

- 60W LED RGBAW
- Betriebsdauer: 5-20 Stunden
- Gehäuse-Schutzklasse: IP 67
- Drahtlose Ansteuerung möglich

Gewicht: 6,1

**Asterax10 Spotmax**

Verfügt über hochwertige Philips RGBAW LEDs, TruColour Kalibrierung, langlebige LG-Chem Akkus und ein einzigartig gestaltetes Gehäuse um die Kühlung zu verbessern und die Leistung zu optimieren. Batterie betrieben, mit Fernbedienung kontrollierbar, IP65 Wasserdicht

**Eigenschaften im Überblick:**

- Schutzklasse IP65
  - 135W LED RGBAW
  - Drahtlose Ansteuerungen möglich
- Gewicht: 8 kg

**Asterax Titan Tube**

Für einen sehr hohen TLCI optimiert und bietet sie einen hohen CRI und eine enorme Helligkeit. Einfachere Anwendung ohne AsteraApp, da Helligkeit und Farbtemperatur direkt an der Titan Tube eingestellt werden können. Außerdem kann eine große Anzahl von Titan Röhren effizient mit Strom und Daten verkabelt werden.

**Eigenschaften im Überblick:**

- LED Chips: Rot, Grün, Blau, Mint, Amber
- Display mit Multifunktionstasten

Gewicht: 1.4 kg  
Abmessungen: Ø42 x 1035 (mm)

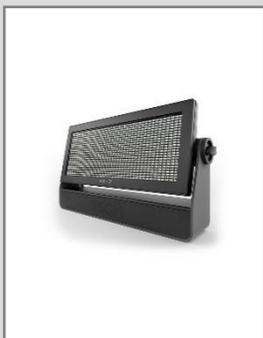
## LED SCHEINWERFER

**SGMP-5**

Das P-5 RGBW LED-Washlight ist ein professionelles Washlight und eignet sich perfekt für Anwendungen, bei denen ein Maximum an Lichtstärke gewünscht wird - sowohl Live, im TV, Theater, auf Messeständen, bei Modeschauen oder Architekturanwendungen.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Schutzklasse IP65
  - Vollfarb-LED-Washlight mit 44 x RGBW 10W LEDs
  - Drahtlose Ansteuerung über Wireless DMX Receiver möglich
- Abmessungen (L x B)

**SGMQ-7**

Der Q-7 ist ein sehr kompakter RGBW Fluter mit einer Kombination aus 1.000 leistungsstarken Multichip RGB- und weiteren 1.000 Cool-White LEDs. Ideal als großflächiger Fluter oder Stroboskop zu verwenden.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Schutzklasse IP65
- Maximal 465 W Leistungsaufnahme
- Drahtlose Ansteuerung über Wireless DMX Receiver

Abmessungen (L x B x H): 50 x 27 x 12 cm

Gewicht: 8 kg

**Expolite Tourled 42 / 50 Outdoor**

Der ideale LED Scheinwerfer für jeden Anlass. Die homogene Mischoptik ermöglicht eine kraftvolle, gleichmäßige Farbmischung und sorgt für perfekte Akzente.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Abstrahlverhalten 14°
- LED: 42/50 x 1W LED
- Farbmischung: RGB
- Gehäuse-Schutzklasse: IP 67 erhältlich (Outdoor-Version)

Abmessungen (L x B x H): 25 x 21 x 25 cm

Gewicht: 5 kg

**Expolite FLS 3CT WW/NW/CW**

Leistungsfähige Leuchte für Messeanwendungen. Homogene Grundausleuchtung für kleine bis mittlere Montagehöhen.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Abstrahlverhalten 120°
- Leistung 200 W
- LEDs: 324 x SMD 5050 (je 162 x 3200K und 162 x 5600K) Radio integriert
- Abstrahlwinkel: 14°

Abmessungen (L x B x H): ca. 20 x 32 x 18 cm

Gewicht: 2,8 kg

**LITECRAFT PowerBarX.15**

Weiterentwicklung der am Markt weit verbreiteten PowerBar AT10.sx. Das Modell verfügt über 15 Multichip-LEDs mit RGBW-Bestückung und ist dank der optimierten 15° Optiken deutlich leistungsstärker.

**Eigenschaften im Überblick:**

- 15x Multichip LEDs
- 15x rot, 15x grün, 15x blau, 15x weiß
- DMX 512
- Schutzklasse IP65 Outdoor

Abmessungen (L x B x H): 99,2 x 16 x 19 cm

Gewicht: 8,3 kg

## LED SCHEINWERFER

**Elation KL Fresnel 4**

Ein warmweißer LED-Fresnel, der über 1.900 Lumen Gesamtleistung erzeugt und mit kompatiblen Wolframhalogenmodellen vergleichbar ist.

**Eigenschaften im Überblick:**

- 50W 3.000K > 97CRI Warmweißer LED-Motor
  - 1.900+ Gesamtlumenleistung
  - Zoom 14°-30°, stufenlos, manuell
- Abmessungen (L x B x H): 34,6 x 20,1 x 28,9 cm  
Gewicht: 4 kg

**Elation KL Fresnel 6**

Hochwertige Stufenlinse ausgestattet mit einer hochwertigen LED-Engine, stufenlosem Zoom und 16-Bit Dimmung.

**Eigenschaften im Überblick:**

- 1x 150 W COB LED, CRI 97+
  - Zoom 15°-38°, stufenlos, manuell
  - Kaltweiß 5.600 K
- Abmessungen (L x B x H): 34,4 x 27,2 x 39,8 cm  
Gewicht: 6,9 kg

**ProLights Eclipse HD2**

Ein lichtstarker Weißlicht-LED-Profi. Durch die hochwertige HD-Optik in Kombination mit der lichtstarken 230W COB LED ermöglicht er ein absolut gleichmäßiges

**Eigenschaften im Überblick:**

- 230W High Power Weißlicht COB LED
- Vergleichbar mit 1-2kW Halogenklasse
- HD-Dimmer
- Leiser Betrieb für Studio, Bühne und Theater

**ProLights Gallery Eclipse**

Der neue Zoom-Profilescheinwerfer von Prolights für Erco- und Eutrac Schienen. Er bietet eine Kombination aus hochwertigem optischen System der Theaterwelt und dem eleganten Gehäusedesigns für Museen, Ausstellungen, Messen und Events.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Wireless DMX oder manuell direkt an der Leuchte
  - 19° - 36° Zoom Optik
  - Farbtemperatur 4000K
- Abmessungen (L x B x H): ca. 40 x 18 x 23 cm  
Gewicht: ca. 2,5 kg

**Robin ParFect S1**

Mit dem Robin ParFect S1 bietet ROBE einen vollwertigen Ersatz für den klassischen PAR Messe-Scheinwerfer auf Tageslichtbasis, welcher in Zukunft von keinem Messestand weg zu denken sein wird. Seine Helligkeit entspricht näherungsweise einem CDM Par 575 Watt.

**Eigenschaften im Überblick:**

- 130 W COB LED Chip bestückt, entweder mit 2700° oder 6.000° K
  - 16-Bit Dimmung für absolut homogenes Dimmverhalten
  - 10°, 23°, 28° und 40° Abstrahlwinkel
- Abmessungen (L x B x H): 22 x 28 x 30 cm  
Gewicht: 9 kg

## LED SCHEINWERFER

**LED Explorer Chamäleon weiß/schwarz**

Das neue 3 Phasen Strahler Chamäleon System ist weltweit der einzige 3 Phasen Strahler der um alle Achsen verstellbar ist. Er leuchtet Produkte, Ausstellungsstücke und Verkaufsflächen optimal aus.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Erco Schienensystem 52W
- Farbtemperatur: 3000K/4000K/5000K
- wechselbare Abstrahlwinkel von 19° - 69°

**Eurolite LED UV-Gun**

Bestens geeignet zu Beleuchtungs- und Dekorationszwecken (z. B. in Treppenhäusern, Kinos, Theatern, Korridoren oder Gängen, Ausstellungsräumen, etc..)

Ausgestattet mit einer leistungsstarken 60-W-UV-COB-LED.

Vielseitige UV-Effekte möglich.

Abmessungen (L x B x H): 35 x 33,5 x 12,5 cm

Gewicht: 3,7 kg

**Robe picklePATT**

Der picklePATT ist speziell als Deko-Scheinwerfer designed, um auch auf der Bühne oder am Set als Eye Candy zu wirken – sowohl für Bands, Fernsehen, Film und als allgemeines Stützlicht.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Hochleistungs-Tungstenlampe 575 W
- 392mm parabolischer Aluminiumreflektor mit starkreflektierender Beschichtung

Abmessungen (L x B x H): 53 x 52 x 24 cm

Gewicht: 5,3 kg

**ARRI Junior 300W / 650W / 1000W**

Die ARRI Junior - Reihe ist ideal für den mobilen Einsatz geeignet. Das geringe Gewicht und die kompakte Bauform macht sie zu einem universellen Werkzeug bei beengten räumlichen Verhältnissen, ohne Kompromisse in Bezug auf die Lichtausbeute.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Exzellente optische Leistung
- Versionen in 650W / 1000W

Abmessungen (L x B x H): 26 x 22 x 29 cm / 29 x 26 x 35 cm

Gewicht: 4 kg / 6 kg

**ETC Source 4 Junior Zoom**

Der kompakte Profilscheinwerfer Source Four von ETC besticht durch eine extrem hohe Lichtausbeute bei gleichzeitig geringer Leistungsaufnahme.

**Eigenschaften im Überblick:**

- 25° - 50° Abstrahlverhalten
- Blendenschieber und manueller Fokus
- Optionaler Gobohalter

Abmessungen (L x B x H): 48 x 22 x 24cm

Gewicht: 7 kg

**Strand Lighting Castor 2 kW**

Ideal für große Bühnen und Messehallen um mit der bereitgestellten Helligkeit eine perfekte Ausleuchtung zu gewährleisten.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Stangenbedienbare Stufenlinse mit 2000 Watt
- Inkl. 4 Flügeltore zur Abschattung

Abmessungen (L x B x H): 42 x 36 x 36 cm

Gewicht: 15 kg

**Ignition Strip Blinder X**

Die Striplights eignen sich hervorragend für Showeffekte bei Konzerten, Partys, aber auch Sportveranstaltungen. Neben der Ansteuerung über DMX512 bieten sie zusätzlich 16 voreingestellte Programme, deren Helligkeit und Geschwindigkeit angepasst werden kann.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Verschiedene DMX-Modi
- Jedes Leuchtmittel einzeln steuerbar und 0-100% dimmbar

Abmessungen (L x B x H): 100 x 8 x 13 cm

Gewicht: 5 kg

**4- / 8- fach Blinder**

Immer noch einer der beliebtesten Effekte bei Konzerten und Festivals und hier seit Jahren unverzichtbar.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Je 650 Watt Leuchtmittel
  - Jede Lampe einzeln steuerbar
  - 4-fach Version inkl. integriertem Dimmer
- Abmessungen (L x B x H): 43 x 43 x 10 cm / 77 x 40 x 10 cm  
Gewicht: 7 kg / 12 kg

**MIG Fluter 400Watt**

Dieser Fluter kommt zum Einsatz, wenn höchste Lichtstärke in Verbindung mit einer gleichmäßigen Lichtverteilung benötigt werden. Durch die kompakte Bauform und das robuste Gehäuse bietet er vielfältige Einsatzmöglichkeiten im Innen- wie im Außenbereich.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Farbtemperatur 5200°K
  - Schutzklasse IP66
- Abmessungen (L x B x H): 44 x 42 x 16 cm  
Gewicht: 12 kg

**CDM Pars 150 silber / schwarz**

Multi Lens Spot mit angebaurem Vorschaltgerät und 4 Linsen. Effiziente Technologie und ein robustes Gehäuse zeichnen diesen Spot aus.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Spannungsversorgung: 230 V AC, 50 Hz ~
  - Gesamtanschlusswert: 155 W
  - Abstrahlwinkel VNSP/NSP/MFL/WFL: 15/20/21x36/30x53°
- Abmessungen (L x B x H): 22 x 28 x 40 cm  
Gewicht: 7 kg



#### MA Lighting grandMA2 light

Die grandMA2 light ist das optimale Tool für die Steuerung von Weißlicht, Moving Lights, LEDs und Medienservern. Das Pult bietet einen intuitiven und schnellen Zugriff auf alle Fixtures und Kanäle und kann eine nahezu unbegrenzte Zahl an Presets, Cues, Seiten, Sequenzen und Effekten verarbeiten. Es eignet sich hervorragend als Stand-alone-Pult oder Back-up-Lösung für die grandMA2 full-size.

##### Eigenschaften im Überblick:

- Echtzeitsteuerung für bis zu 65.536 Parameter pro Session in Verbindung mit MA NPU (entspricht 256 DMX-Universen)
  - Kompatibel mit „Serie 1“
  - 6 DMX-Ausgänge
- Abmessungen (L x B x H): 93 x 20 x 66 cm  
Gewicht: 44kg



#### GrandMA3 light

Die grandMA3 light ist eine völlig neue Lichtsteuerung in der MA Lighting Serie. Sie verfügt über ein großes Multi-Touch-Screen. Mit Ihren 8.192 Steuerungsparametern ist die MA3 light die perfekte Basisplattform für die prestigeträchtigsten Entertainment- und Beleuchtungsanwendungen der Welt.

##### Eigenschaften im Überblick:

- 2048 Parameter Command Section ähnlich der grandMA3
  - Motorfader
  - Einfach via USB-Kabel mit dem PC oder MAC verbinden, auf dem grandMA3 onPC installiert ist
- Abmessungen (L x H x W) 70x30x40 cm  
Gewicht: 10 kg



#### GrandMA3 8Port Node

Mit dem MA 8Port Node lassen sich Ethernet-Daten in DMX umwandeln und umgekehrt.

##### Eigenschaften im Überblick:

- Spricht MA-Net2, Art-Net und sACN mit 1Gbit/s
  - Vollständig über grandMA2 Pulte/grandMA2 onPC konfigurierbar
  - 2" Farb-TFT-Display
  - Robustes Stahlgehäuse für den Tour-Alltag oder zum Rigggen
- Abmessungen (L x H x W): 485 x 47 x 190 mm  
Gewicht: 2,2 kg



#### GrandMA3 2Port Node

Der 2Port Node ermöglicht die Umwandlung von Netzwerkdaten in DMX-Daten und umgekehrt. Alle Nodes sind von einer Konsole oder einem onPC fernkonfigurierbar.

##### Eigenschaften im Überblick:

- ist in der Lage, MA-Net3, MA-Net2, sACN und Art-Net Daten zu verarbeiten
  - ein 3,9" Farbdisplay an der Frontseite ermöglicht die einfache Konfiguration und liefert einen schnellen Überblick über den Status
  - Leistungsstarker Prozessor und eine 1.000Mbit/s Schnittstelle
- Abmessungen (L x H x W): 207 x 184 x 43 mm  
Gewicht: 2 kg

## LICHTPULTE

**GrandMA3 NPU (Network Processing Unit)**

Dank des übersichtlichen Touchscreens ist die MA NPU einfach zu bedienen. Alle wichtigen Informationen sind auf einen Blick zu sehen. Mit acht DMX XLR5-poligen Anschlüssen auf der Rückseite bietet die MA NPU äußerst vielfältige Einsatzmöglichkeiten im Netzwerk.

Die MA NPU ist das Bindeglied zwischen der Ethernet-Welt und DMX-gesteuerten Endgeräten.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Echtzeitkalkulation für bis zu 65.536 Parameter im grandMA2 Verbund
- 4.096 HTTP-/LTP-Parameter
- 8 DMX out (XLR 5pin)
- 1 interner Command-Touchscreen (7")
- 1 powerCON In und Out
- 1 etherCON Anschluss
- 3 USB 2.0 Anschlüsse

**MA Lighting Command Wing Tourpack**

Mit dem MA onPC Command Wing hat MA Lighting ein Produkt entwickelt, das ganz für den flexiblen und mobilen Einsatz ausgelegt ist und gleichzeitig die komfortablen Programmierungsmöglichkeiten der grandMA2 Serie bietet. In Kombination mit grandMA2 onPC wird der MA onPC Command Wing zu einer leistungsstarken Lichtsteuerung, die bis zu 2.048 Parameter bietet und an nahezu jedem Ort verwendet werden kann.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Echtzeitsteuerung für bis zu 2.048 Parameter
- HP Touch-PC im praktischen Tourcase
- Command Section ähnlich der grandMA2

Abmessungen (L x B x H): 53 x 39 x 7 cm

Gewicht: 8 kg

**LSC Mantra Light Lichtpult**

Mantra Lite macht es Ihnen leicht – kontrollieren Sie LED-Scheinwerfer einfach und intuitiv, während Sie gleichzeitig Movinglights und konventionelle Dimmer steuern. Mantra Lite kombiniert die Anwenderfreundlichkeit von Fader-basierenden Lichtstellpulten mit den Vorteilen und Möglichkeiten einer Multi-touch-Touchscreen Bedienoberfläche.

**Eigenschaften im Überblick:**

- 24 Movinglights/LED-Scheinwerfer
  - 8" Farb-Touchscreen
  - DMX 512 (RDM), ArtNet, sACN
- Abmessungen (L x H x W) 49 x 33 x 8 cm  
Gewicht: 4,9 kg

**JB Lighting Licon CX**

Das Lichtpult bietet alle Features, die man für kleinere Veranstaltungen, Konzerte und Partys braucht. Man kann bis zu 16 Moving Lights ansteuern und zusätzlich auch konventionelles Licht.

**Eigenschaften im Überblick:**

- 512 DMX-Kanäle
- 48 PAR-Kanäle
- 16 Tasten zur Direktanwahl von Moving-Lights/PARS
- Max. 136 Bühnenbilder und 64 Chases direkt abrufbar
- 4 Fader für Par-Cues und Chases / 3 Masterfader
- 32 Chases gleichzeitig lauffähig

Abmessungen (L x H x W) 484 x H 518 x T 163mm

Gewicht: 20 kg

## LICHTSTEUERUNG

**SGM W-DMX G4 Wireless Sender**

Die Micro Geräte bieten eine sehr kompakte Bauform und lassen sich damit auch ideal bei beengten Platzverhältnissen nutzen. Der W-DMX G4 kann als Sender oder Empfänger für ein DMX-Universum eingesetzt werden. Dabei können mehrere Sender in unmittelbarer Nähe zueinander betrieben werden, ohne sich untereinander zu stören

**Eigenschaften im Überblick:**

- zuverlässiger Empfänger mit einfacher Bedienbarkeit
- Spannungsversorgung: 90 - 250 V 50/60 Hz
- DMX Ausgang: XLR 5-pol

Abmessungen (T x B x H): ca. 7 x 11 x 5 cm

Gewicht: ca. 0,35 kg

**Asteria Box ART7**

Die AsteriaBox CRMX ist die Verbindung zwischen Lampen und Controller. Sie kann als Funk-DMX-Sender mit CRMX-Technologie eingesetzt werden und arbeitet auch als Verbindung zwischen Tablet und Lampen. Sein eingebauter Akku ermöglicht eine einfache und zeitsparende Einrichtung, genau wie bei allen anderen Asteria Produkten.

Abmessungen (T x B x H): 144 x 78 x 30 (mm)

Gewicht: 0,230 kg

**L'Acoustic Kara**

Das kompakte und leichte Line Source Element bietet Klarheit und Präzision in allen Beschallungssituationen mit Musik und Sprache bei hoher Sprachverständlichkeit. Der geringe Platzbedarf bei niedrigem Gewicht macht es zum idealen Lautsprecher bei allen Anlässen.

Eigenschaften im Überblick:

- 2 x 8" Neodym LF-Lautsprechern und ein 3" Neodym Hochtontreiber
- Line Source Element mit einem Frequenzgang von 55 Hz bis 20 kHz
- Symmetrische horizontale Abstrahlung von 110°

Abmessungen (L x B x H): **73 x 25 x 48 cm**

**Gewicht: 26 kg**

**L'Acoustic Kiva II**

Eine ultrakompakte modulare WST®-Linienquelle für die Fernfeld-Beschallung. Dank Ihrer langhubigen und leistungsstarken Schallwandler überzeugt das KIVA 2-System mit einem hervorragenden Verhältnis zwischen Größe und Leistung.

Eigenschaften im Überblick:

- 138 dB Peak SPL (+ 6 dB SPL vs. Kiva)
- Kompakte Stellfläche, geringes Gewicht
- Hohe Verstärkerdichte (16 ohms)
- Glatte 100° horizontale Polarantwort (K grill)
- 15° vertikale Flexibilität zwischen den Elementen

Abmessungen (L x B x H): 36 x 52 x 20 cm

Gewicht: 14 kg

**L'Acoustic ARCs Wide & Focus**

ARCs Wide und ARCs Focus ergänzen sich perfekt untereinander und bieten für mittlere Konzerte, Galas und Events beste Performance.

Eigenschaften im Überblick:

- Nutzbarer Frequenzgang(-10dB) 55 Hz - 20 kHz
- Maximaler Schallpegel 135-137 dB
- Belastbarkeit RMS 450 W

Abmessungen (L x B x H): 36 x 75 x 44 cm

Gewicht: 38 kg

**L-Acoustics x15 HIQ**

Ein leistungsstarker, ultraflacher Bühnenmonitor. Die niedrige Latenz sorgt für bestes Bühnenerlebnis.

Eigenschaften im Überblick:

- 55 - 20.000 Hz
- 40° x 60° Strahlbreite
- Tragegurte erlauben eine Neigung um 35° oder 55°

Abmessungen (L x B x H): 580 x 430 x 375 mm

Gewicht: 21kg

H): 609x662x580 mm

Gewicht: 96,5kg

**L'Acoustic x12/12xt**

Der X12 ist ein Alleskönner, der jede nur erdenkliche Wurf Aufgabe übernimmt. Der X12 kann für Mehrkanal-, Distributed- oder Fill-Anwendungen geflogen oder montiert werden, ist jedoch leistungsstark und robust genug, um als Bühnenmonitor eingesetzt zu werden.

Eigenschaften im Überblick:

- Ellipsoid-Richtwirkung von 90° x 60° für FOH
- Form, Größe und RAL-Farbe zur einfachen Integration
- Passives Design, optimiertes verstärktes Controller-Quantum

Abmessungen (L x B x H): 750 x 553 x 750 mm

Gewicht: 52kg

**L'Acoustic x8 braun/weiß**

Der kompakte Lautsprecher eignet sich für eine Vielzahl von Anwendungen und besticht durch seine Einsatzmöglichkeiten von der Hintergrundbeschallung bis hin zum Bühnenmonitor.

Eigenschaften im Überblick:

- 8" Zoll ND Longcoil
  - Frequenzgang 60 Hz - 200 Hz
- Abmessungen (L x B x H): 25 x 42 x 30 cm  
Gewicht: 12 kg

**L'Acoustic 5xt braun/weiß**

Unauffällige Lautsprecher für Installationsanwendungen und Kleinstbeschallungssituationen, bei denen hohe Performance gewünscht wird.

Dezenter geht es nicht!

Eigenschaften im Überblick:

- 5" Neodym Treiber
  - Frequenzgang 95 Hz - 200 Hz
- Abmessungen (L x B x H): 16 x 16 x 16 cm  
Gewicht: 3,5 kg

**L'Acoustic LA-RAK**

bestehend aus:  
3x L-Acoustics LA8,

Gewicht: 96,5kg

**L'Acoustic LA-8**

- Hochmoderne Lautsprecherverstärkung, DSP, Netzwerk
- Hochwertige 24-Bit-A / D-Wandler mit einem Dynamikumfang von 130 dB
- 96 kHz / 32 Bit Gleitkomma SHARC DSP
- 4-Kanal-Hochleistungsverstärker mit 2 Eingängen
- 4 x 1800 W / 4 Ohm
- Erweiterte duale IIR / FIR-Filteralgorithmen
- Exklusiver L-DRIVE Systemschutz
- Komplette integrierte L-ACOUSTICS Preset-Bibliothek
- Software LA NETWORK MANAGER 2 zur Fernsteuerung und -überwachung
- AES / EBU-Standard für LA8 und LA-RAK

**L'Acoustic LA 4X**

- Controllerendstufe mit 32 Bit/96KHz DSP, Ethernet Anbindung
- 4-kanalige Class D Endstufe mit 4 AES/EBU oder Analogeingängen
- Ökodesign Schaltnetzteil mit Leistungsfaktorkorrektur (PFC)
- 4 x 1000W Leistung an 4 oder 8 Ohm mit 200 mS Haltezeit
- EQ Sektion mit 11 Filtern (IIR/FIR) und 1000 mS Laufzeitkorrektur
- Luftabsorptionsausgleichfilter
- Exklusives L-Drive Schutzsystem
- Umfangreiche L-ACOUSTICS Preset-Bibliothek
- Einsatzbereit nach 5S
- Fernsteuerung und -Überwachung via LA Network Manager

**L'Acoustic Syva High, Säulenlautsprecher braun/weiß**

SYVA kann überall dort eingesetzt werden, wo eine hohe Reichweite bei breiter Schallverteilung erforderlich ist.

**Eigenschaften im Überblick:**

- L'Acoustics Line Source Erbe
- Maximaler Schalldruck von 142 dB bis zu 40 Hz (mit Syva Low)
- 35 m Reichweite
- Außergewöhnliche Deckungsfähigkeit
- Plug-and-Play-Paket

Abmessungen (L x B x H): 209 x 144 x 1304 mm

Gewicht: 29 kg

**L'Acoustic Syva Low braun/weiß**

Ein kollineares System, das für Anwendungen mit mittlerer Reichweite geeignet ist.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Zwei 12" Treiber
- Audio- und physische Verbindung zu Syva über AutoConnect
- 40 Hz LF-Grenze, hohe Belastbarkeit, geringe Verzerrung und thermische Kompression
- Progressive Entlüftung für erhöhten Schalldruckpegel und minimales Turbulenzgeräusch

Abmessungen (L x B x H): 849 x 350 x 334 mm

Gewicht: 27kg

**L'Acoustic SB 15**

Kompakter und dezenter Subwoofer für alle Anwendungen, bei denen Unauffälligkeit und Leistung gefordert wird.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Untere Grenzfrequenz (-10 dB) 40 Hz
- 600 W RMS Leistungsaufnahme
- Treiber 1 x 15" wetterfest, Bass-Reflex

Abmessungen (L x B x H): 57 x 49 x 52 cm

Gewicht: 36 kg

**L'Acoustic SB 18**

Der SB18 Subwoofer ist ein Dual-Bassreflexgehäuse mit einem 18" Lautsprecherchassis. Er überzeugt mit einem außergewöhnlichen „Punch“ und einer hohen Empfindlichkeit. Mit seinen kompakten Abmessungen ist der SB18 Subwoofer ideal für alle Venues.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Untere Grenzfrequenz (-10 dB) 32 Hz
- 700 W RMS Leistungsaufnahme
- Treiber 1 x 18" wetterfest

Abmessungen (L x B x H): 75 x 54 x 70 cm

Gewicht: 52 kg

**L'Acoustic SB 28,**

Ein universeller Hochleistungs-subwoofer.

**Eigenschaften im Überblick:**

- 25Hz LF-Grenze, außergewöhnliche Belastbarkeit
- Progressive Entlüftung für erhöhten Schalldruckpegel und minimales Turbulenzgeräusch
- LA8 verstärkter Reglerantrieb und Schutz
- DSP-Voreinstellungen für den Cardioid-Modus (symmetrisch und asymmetrisch)

Abmessungen (L x B x H): 30 x 55 x 70 cm

Gewicht: 93 kg

**Yamaha QL1**

Auf das Wesentliche konzentriert:

Eigenschaften im Überblick:

- 16 + 2 Fader in einem kompakten, rackfähigen Gehäuse.
- 32 Mono- und 8 Stereo-Kanäle
- 16 Inputs und 8 Outputs
- 4 Band Equalizer (parametrisch)
- Integrierte Effekte

Abmessungen (L x B x H): 468 x 272 x 562 mm

Gewicht: 14,7 kg

**Yamaha QL5**

Die Konsolen der QL-Serie eignen sich für kleine bis mittelgroße Livekonzerte, Installationen, Firmenevents mit mehreren Sprechern und viele weitere Aufgabenbereiche. Sie überzeugen mit kompakter Bauweise, Übersichtlichkeit und hervorragender Ausstattung.

**Eigenschaften im Überblick:**

- 64 Mono, 8 Stereo Inputs
- 32 Kanal und 2 Master Fader
- Digitale Stagebox Rio 3224-D verfügbar

Abmessungen (L x B x H): 83 x 56 x 27 cm

Gewicht: 22 kg

**Yamaha M7CL-32**

Diese hochprofessionelle Konsole, maßgeschneidert für den Livebetrieb mit 32 Kanälen, bietet sowohl den Bedienkomfort eines Analogpultes als auch alle nützlichen Features eines ausgereiften Digitalpultes. Und das alles bei fantastischem Sound.

**Eigenschaften im Überblick:**

- 32 Mono-Eingänge (Mikrofon/Line) und 4 Stereo-Eingänge (Line)
- 16 Busse / 8 Matrix Kanäle
- 8 DCAs, die auf 16 Omni Outs gelegt werden können

Abmessungen (L x B x H): 106 x 28 x 70 cm

Gewicht: 42kg

**Yamaha CL5**

Eine Kreativ-Konsole für ausdrucksstarkes Mischen.

**Eigenschaften im Überblick:**

- 72 Mono, 8 Stereo Input-Kanäle
- 8 Mic-Preamps
- High-Pass-Filter, Compressor, Gate, Mute, Pegelanzeige
- 24 x Channel, 8x Subgroup, 2 x Master (100mm Motorfader)
- Audio-Interface, integrierte Effekte, graphischer Equalizer, Remote Steuerung, Touchscreen, kanalweise Phantomspeisung, Meterbridge (aufgesetzt)

Abmessungen (L x B x H): 1053 x 299 x 667 mm

Gewicht: 36 kg

**Yamaha Rio 1608-D**

Großartiger Sound und zahlreiche Einsatzmöglichkeiten. Skalierbarkeit und gestalterischer Spielraum dank Dante-Audionetzwerk.

**Eigenschaften im Überblick:**

- In: 16 x XLR, Out: 8x XLR 3pol
- Sampling Frequenz Intern: 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz
- Sampling Frequenz Extern: 44.1kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (±200ppm) / 48kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (±200ppm) / 88.2kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (±200ppm) / 96kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0%

Abmessungen (L x B x H): 480 x 144 x 362 mm

Gewicht: 8,8 kg

**Yamaha Rio 3224-D**

Sie erstreckt sich über 5 Höheneinheiten im 19" Rackformat und hält 32 Eingänge und 16 Ausgänge sowie die Möglichkeit der Nutzung digitaler Inputs und Outputs mit Dante bereit.

**Eigenschaften im Überblick:**

- In: 32x XLR 3pol, Out: 16x XLR 3pol
- Anschlüsse: CAT5e, RJ45
- Samplingfrequenz: 44,1kHz, 48kHz, 88,2kHz, 96kHz
- Frequenzgang: 20 Hz – 20 kHz, (-1,5, +0,5dB)
- Abmessungen (L x B x H): 480 x 368 x 220 mm
- Gewicht: 13,5 kg

**Allen & Heath SQ-5**

Der 48-Kanal Mixer bietet 17 Fader auf 6 Bänken. Die Konsole bietet 12 Stereo-Mixe, Main und 3 Matrizen.

Über den gut zu bedienenden 7" Touchscreen lassen sich alle Funktionen einfach und schnell erreichen.

**Eigenschaften im Überblick:**

- 12 x Stereo Mixe + LR, 3 x Stereo Matrix, 8 x Stereo FX Motoren + dedizierte Returns
- DEEP Processing ermöglicht Plugins direkt in Mixer Eingänge einzubinden und Kanäle zu mischen

Abmessungen (L x B x H): 440 x 515 x 198 mm

Gewicht: 10,5kg

**Allen & Heath QU-24**

Dieses Pult ist ideal für kleine und mittlere Anwendungen mit hohem Qualitätsanspruch, bei denen man nicht auf die digitale Flexibilität verzichten möchte.

**Eigenschaften im Überblick:**

- 24 Mono Eingänge: XLR oder Klinke, 3 Stereo Inputs: Klinke / 4 Stereo FX Returns
- 12 Mix Outputs (LR, Mono Mix 1-4, Stereo Mix 1-3)
- 4 FX Engines
- Digitale Stagebox GLD-AR2412 verfügbar

Abmessungen (L x B x H): 63 x 47 x 17 cm

Gewicht: 14 kg

**Allen & Heath QU-16**

Auch dieses Pult bietet alle Vorzüge der digitalen Signalverarbeitung in sehr kompakter Bauweise und wird somit höchsten Ansprüchen gerecht.

**Eigenschaften im Überblick:**

- 16 Mono Eingänge: XLR oder Klinke
- 3 Stereo Inputs: Klinke / 4 Stereo FX Returns
- 12 Mix Outputs (LR, Mono Mix 1-4, Stereo Mix 1-3)
- 4 FX Engines

Abmessungen (L x B x H): 44 x 50 x 18 cm

Gewicht: 10 kg

(L x B x H): 34 x 19 x 19 cm

Gewicht: 7 kg

**Allen & Heath GLD-AR2412**

Das GLD-AR2412 stellt als digitale Stagebox 24 Ein- und 12 Ausgänge für das Allen&Heath GLD-80 Digitalpult zur Verfügung. 24 Mic Preamps auf XLR

**Eigenschaften im Überblick:**

- 12 XLR-Line-Outs
- dSNAKE-Verbindung mit sperrendem Ethercon-Port
- Expander Ethercon-Port zum Anschluss an einen AR84 oder AB168
- Eigener Anschluss für das ME Personal Mixing System
- Rack einbaufähig

Abmessungen (L x B x H): 595 x 342 x 250 mm

Gewicht: 6,4 kg

## TONTECHNIK ZUBEHÖR

**Shure ULX Funksysteme**

Die Funkmikrofone aus der Shure ULX-Serie sind optimal geeignet für professionelle Anwendungen bei Installationen, Konferenzen und Corporate und Live Events. Basierend auf digitaler Funktechnologie garantieren sie eine störungsfreie Übertragung bei bester Tonqualität.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Netzwerkfähige Empfänger
- AES-256 Verschlüsselungstechnik

**Shure QLX Funksysteme**

Das digitale Drahtlossystem eignet sich bestens für mittelgroße Locations.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Robuste Vollmetallkonstruktion in Profiqualität
- 64 MHz Tuning-Bandbreite
- Bis zu 17 kompatible Systeme im 6 MHz- oder 21 Kanäle im 8 MHz-DTV-Bereich
- Ethernet-Schnittstelle für Steuerungszeichenketten, Firmware-Updates, - Wireless Workbench 6 und ShurePlus Channels für iOS
- Verschiedene Mikrofonoptionen, darunter Handsender und Bodypack
- Kompatibel mit ULX-D® Grenzflächen- und Schwanenhalsender

**Shure PSM 1000**

In-Ear Monitoring System. Kristallklares HF-Signal. Mehr Kanäle. Wegweisende Automation vereinfacht Einrichtung und Betrieb. Von Anfang bis Ende alles voll unter Kontrolle.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Schaltbandbreite 72 MHz
- Diversity Taschenempfänger mit HF-Scan über die gesamte Bandbreite
- Zweikanaliger netzwerkfähiger Sender
- Wireless Workbench 6

## DJ EQUIPMENT

**Pioneer DJM 900 Nexus(2) Mixer**

Mit ultimativer Computeranbindung, umwerfenden Effekten, leistungsstarken Funktionen und ausgezeichneter Klangqualität inspiriert dieser Mixer jeden DJ zu neuen kreativen Höchstleistungen.

**Eigenschaften im Überblick:**

- 4-Kanal-Mixer mit 96- kHz/24-Bit-Soundkarte
- 3-Band-Equalizer (+6 dB bis -26 dB) oder 3-Band-Isolator (+6 dB bis -INF dB)
- Überarbeitete, kanaluweisbare Beat Effects

Abmessungen (L x B x H): 33 x 10 x 40cm

Gewicht: 7 kg

**Pioneer DJM 2000 Nexus Mixer**

Mit dem DJM-2000NXS setzt Pioneer wieder einmal neue Maßstäbe. Dieser leistungsstarke 4-Kanal-Mixer der Profiklasse kombiniert erweiterte Performance-Features mit einem intuitiven Layout, sodass DJs ihrer Kreativität freien Lauf lassen können.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Digitaleingänge für jeden Kanal sorgen für hohe Klangqualität
- Umschaltbarer 3-Band-EQ (+6 dB bis -26 dB) und 3-Band-Isolator (6 dB bis ∞ dB)
- Multitouch-Farbdisplay mit drei innovativen Performance-Modi

Abmessungen (L x B x H): 43 x 40 x 10 cm

Gewicht: 9 kg

**Play Differently Model 1**

Ein rein analoger Mixer. Die Kanalzüge dieses Sonderlings bieten Filterschaltungen anstelle klassischer Dreiband-Equalizer, konkret finden Sie Hochpass- und Tiefpassfilter sowie semi-parametrische Glockenfilter, die die Klangregelung übernehmen.

**Eigenschaften im Überblick:**

- 100% analog
- 20 - 40.000 Hz
- Maximum output level: +28dBu Balanced +23dBu Unbalanced
- Output Impedance: 50R Balanced, 68R Unbalanced

Abmessungen (L x B x H): 368 x 320 x 104 mm

Gewicht: 5,4 kg

**Pioneer DJM-Tour1**

Der 32-Bit-D/A-Wandler von ESS Technologies zeichnet sich durch unglaublich geringes Rauschen und extrem geringe Verzerrung aus – selbst bei extrem hohen Pegeln.

**Eigenschaften im Überblick:**

- 20-40.000 Hz
- Eingebauter, schaltbarer 3-Band-Equalizer (+6 dB bis -26 dB) und 3-Band-Isolator (+6 dB bis -∞dB) dB- 2 Aux-Sends (Pre / Post wählbar)
- Eingänge: 4 Digital, 4 CD/Line, 4 Phono, 1 AUX, 2 MIC, 1 Wordclock

Abmessungen (L x B x H): 445 x 452 x 179 mm (geschlossen)

Gewicht: 16 kg

**Pioneer S9**

2-Kanal-Battle-Mixer für Serato DJ Pro. Der voll einstellbare Magvel Pro Crossfader sowie anpassbare FX-Tasten und Pads machen aus dem DJM-S9 deinen persönlichen, maßgeschneiderten Mixer. Der robuste DJM-S9 hält die heftigsten Scratch-Performances aus und verfügt über hochwertige Audiotechnik

**Eigenschaften im Überblick:**

- MIDI Steuerung voll zuweisbar
- 20-20.000 Hz
- Eingänge: 2 CD/Line, 2 Phono, 1 MIC, 1 AUX

Abmessungen (L x B x H): 267 x 108 x 407 mm

Gewicht: 4,6 kg

## DJ EQUIPMENT

**Allen & Heath Xone 92 Mixer**

Dieses Pult ist ein vielseitiger, professioneller DJ-Mischer, der keine Wünsche offen lässt.

**Eigenschaften im Überblick:**

- 6 Eingänge / Stereo Kanäle (4x Phono / Line, 2x Mono / Mic oder Stereo Return)
- 2 Aux-Sends (Pre / Post wählbar)
- VCF Filter (Low-Pass to High-Pass, Band-Pass, Notch Filter, All-Pass)

Abmessungen (L x B x H): 33 x 10 x 40cm

Gewicht: 6 kg

**Allen & Heath Xone 96 Mixer**

Dreh- und Angelpunkt jeder DJ-Performance. Er verbindet analoge Signalverarbeitung mit digitalen Schalt- und Anschlussmöglichkeiten.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Eingänge: 4 x Cinch, 4 x Phono, 2 MIC XLR, 4 x 6,3mm Klinke Returns
- 6 + 2 Kanal-Layout
- 4 Band EQ
- Dual Xone VCF-Filter mit Crunch-Verzerrung

Abmessungen (L x B x H): 1090 x 336 x 410 mm

Gewicht: 7 kg

**Rane MP2015**

Rotary Mixer

Es handelt es sich um einen Vierkanal-Digitalmischer mit einem zusätzlichen Submix-Kanal.

**Eigenschaften im Überblick:**

- 4 Stereokanäle
- 5 Line-Eingänge
- Audio Interface

Abmessungen (L x B x H): 355 x 333 x 83 mm

Gewicht: 7 kg

**Pioneer CDJ-Tour 1**

Multiplayer mit ausklappbarem Tochtscreen. Er liefert einen warmen Hi-Res-Sound und ist mit professioneller Audio-Hardware ausgestattet.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Wiedergaben: ALAC, AAC, AIFF, FLAC, MP3, WAV, iOS-Version v. rekordbox
- 4-40.000 Hz
- Audioquellen: iPhone/iPad/iPod touch, Android Smartphones & Tablets, USB Speichermedien, Computer (Mac/ Windows PC), optisches Laufwerk

Abmessungen (L x B x H): 385 x 451 x 178 mm

Gewicht: 11,2 kg

**Pioneer CDJ 2000 Nexus(2) CD Player**

Der Clubstandart.

DJs können mit der im Lieferumfang enthaltenen Pioneer-Software rekordbox atemberaubende Sets und Playlisten vorbereiten.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Vier-Deck Beat Sync, Master Tempo, Wave Zoom und Aktiv Loop
- Audioausgänge: AUDIO OUT (Cinch) x 1, DIGITAL OUT (Koaxial) x 1
- Wiedergabe von MP3, AAC, WAV, und AIFF files

Abmessungen (L x B x H): 32 x 40 x 10 cm

Gewicht: 5 kg

## DJ EQUIPMENT

**Pioneer CDJ-350**

Digitales Multimedia-Deck mit rekordbox Unterstützung.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Wiedergaben: AAC, AIFF, MP3, WAV
  - 4-20.000 Hz
  - Audioquellen: optisches Laufwerk, USV-Speichermedien
  - Ausgänge: 1 Analog, 1 Control
- Abmessungen (L x B x H): 220 x 109 x 289 mm  
Gewicht: 2,3 kg

**Pioneer RMX-1000 Remix Station**

3-in-1-System aus Editing-Software, innovativer Performance-Hardware und VST/AU/RTAS-Plug-ins.

**Eigenschaften im Überblick:**

- 3-Band Effect Frequency
  - 20 - 20.000 Hz
  - Eingänge: 1 x 6,3 mm Klinke, 1 Cinch
- Abmessungen (L x B x H): 334 x 57 x 157 mm  
Gewicht: 1,3 kg

**Technics SL 1210 Plattenspieler / Pioneer PLX 1000**

Beide Plattenspieler bieten höchste Performance

**Eigenschaften im Überblick:**

- Pitch Control: +/- 8 %
  - DirektDrive
  - Voll manuell einsatzfähig
- Abmessungen (L x B x H): 45 x 18 x 36 cm  
Gewicht: 11 kg

**Panasonic PT-DZ21 DLP Projektor**

Der 3-Chip DLP-Projektor PT-DZ21K2 Projektor ist mit 20.000 ANSI Lumen ist für Großanlässe jeder Art geeignet. Ob professionelle Tagungen, Kongresse oder Messen.

**Eigenschaften im Überblick:**

- 20.000 ANSI Lumen
  - Kontrast von 10.000:1
  - Auflösung von 1920 x 1200 Pixel
  - Aktive 3D-Funktion
- Abmessungen (L x B x H): 47 x 181 x 27 cm  
Gewicht: 41 kg

**Panasonic PT-RZ120 Projektor**

Ein extrem lichtstarker, professioneller 1-Chip DLP-Projektor mit Laser-Lichtquelle. Dies bietet mehrere Vorteile eine enorme Farbtiefe, die Betriebsdauer des Lasers ist um ein Vielfaches länger, als bei herkömmlichen Lampen, umweltschonender und sicherer durch den Verzicht auf Quecksilberdampf-Lampen, schnelle Betriebsbereitschaft und sofortiges abschalten möglich und der Projektor kann in jeder beliebigen Anordnung (Hochkant, schräg, nach unten) ohne Einschränkungen betrieben werden.

**Eigenschaften im Überblick:**

- 12000 ANSI Lumen
  - Auflösung WUXGA 1920 x 1200
- Gewicht: 23,6 kg

**Panasonic PT-DZ110 DLP Projektor**

Der 3-Chip DLP-Projektor PT-DZ110XE gehört zur Serie der kompaktesten und leichtesten Projektoren in der Klasse der Event-Projektoren.

**Eigenschaften im Überblick:**

- 10.600 ANSI Lumen
  - Kontrast von 10.000:1
  - Auflösung von 1920 x 1200 Pixel
  - Aktive 3D-Funktion
- Abmessungen (L x B x H): 53 x 20 x 54 cm  
Gewicht: 24 kg

**Panasonic PT-DZ6700 DLP Projektor**

Mit dem PT-DZ6700 schließt Panasonic eine Lücke zwischen den lichtstarken Konferenzraum-Projektoren und den hochauflösenden High-End-Projektoren.

**Eigenschaften im Überblick:**

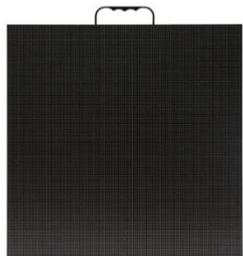
- 6.000 ANSI Lumen
  - Kontrast von 2000:1
  - Auflösung von 1920 x 1200 Pixel
  - Horizontal- und Vertikal-Shift motorisch
- Abmessungen (L x B x H): 49 x 17 x 42 cm  
Gewicht: 16 kg



**Der Christie® LWU502 ist ein funktionsreicher 3LCD-Projektor der 5.000-Lumen-Klasse.** Mit einer langen Lampenlebensdauer (bis zu 6.000 Stunden) und integriertem Audio bietet dieser Projektor niedrige Gesamtbetriebskosten und ist für die einfache konzipiert.

**Eigenschaften im Überblick:**

- 5.000 ANSI Lumen
  - Kontrast von 10000:1
  - WUXGA Auflösung 1920 x 1200
- Abmessungen (L x B x H): 338 x 466 x 138 mm  
Gewicht: 10,3 kg

**LEDitgo RxOne – 1,9mm Pitch**

LEDitgo BF1515-URT – sehr hoher Kontrast, sehr großer seitlicher Einblickwinkel, größtmögliche Homogenität des Bildes. Speziell vergossenes LED-Modul – hoher Schutz gegen Kratzer, mechanische Beschädigungen, Flüssigkeiten, Temperatureinflüsse. HDR Technologie – neueste Generation der Receiving Karten.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Auflösung 256 x 256
  - powerCON True1 Anschluss
  - 1.000 nit Helligkeit
- Abmessungen (L x B x H): 500 x 500 x 100 mm  
Gewicht: 11,8 kg

**LEDitgo Rx2+ - 2,6 mm Pitch**

Die Besonderheiten des Produkts - +/- 3 Grad konkav und konvex verbaubar. IMs können dank speziellem Schnellverschluss und magnetischer Arretierung werkzeuglos nach vorne und hinten entfernt werden. Frame ist „erkletterbar“ und die Controllerbox kann komplett getauscht werden.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Auflösung : 192 x 192 Pixel
  - Helligkeit: 1600 Nits
- Abmessungen (L x B x H): 500 x 500 x 100 mm  
Gewicht: 9,5 kg

**LEDitgo Rx3IOBF – 3,9 mm Pitch Outdoor**

Ein optimales Ergebnis von Helligkeit und Schwarzwerten bei sehr geringer Pixeldichte. Zudem weist er die Besonderheiten des RX2 auf.

**Eigenschaften im Überblick:**

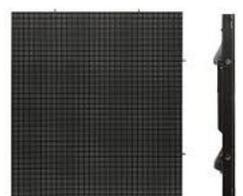
- Auflösung : 128 x 128 Pixel
  - Helligkeit: 5.000 Nits
- Abmessungen (L x B x H): 500 x 500 x 100 mm  
Gewicht: 9,7 kg

**LEDitgo sB3 3,75mm Indoor LED-Wand**

Die Indoor-LED-Wand LEDitgo sB3 ist ausgestattet mit Hochleistungs-SMD Blackface. Sie kann für vielfältige Anwendungen genutzt werden und eignet sich für Messen und Präsentationen mit höchstem Anspruch.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Pixelabstand: 3,75 mm real
  - Auflösung pro Frame: 128 x 128 Pixel
  - Helligkeit: 1500 Nits
- Abmessungen (L x B x H): 48 x 48 x 25 cm  
Gewicht: 8,3 kg

**LEDitgo sB8 8mm In- & Outdoor LED-Wand**

Diese Wand ermöglicht schnelle Bauzeiten bei großen Flächen und sorgt für perfekte Bilder durch hochmoderne Treiberchips.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Pixelpitch: 8,33 mm real
  - Auflösung pro Frame: 96 x 108 Pixel
  - Helligkeit: 6000 Nits
  - Schutzklasse: IP65
- Abmessungen (L x B): 80 x 90 cm  
Gewicht: 17,5 kg

## VIDEOTECHNIK

**Samsung Displays 32" / 40" / 46" / 49" / 55" / 65" / 75" / 95" / 98"**

Die schlanken Displays von Samsung sind ideal für Events und Messen und bestechen durch ihr kontrastreiches Bild und ihrer Helligkeit, welche mit dem LED Edge Backlight erreicht wird.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Auflösung Full HD 1920 x 1080
- 2 x 10 Watt Lautsprecher bereits integriert
- Kontrast 5.000:1
- Anschlüsse: u.a. DisplayPort-In- und -Out, HDMI, DVI, diverse analoge Video-Inputs

**Samsung Touch Overlay 46" / 55" / 65" / 75"**

Das Touchscreen Overlay-Zubehör macht aus einem Standard-LFD ein Touchscreen-LFD für ein interaktiveres Benutzererlebnis. Die besondere Verarbeitung des Panels bietet eine realistische Schreiberfahrung ähnlich dem Schreiben auf einer normalen Tafel..

**Iiyama Touchscreens 22" / 24" / 27"**

Basierend auf der Optical Touch-Technologie sind die Geräte ausgestattet mit einer kratzfesten Front aus robusten Glas, dadurch bieten sie eine hervorragende Bildschärfe und Bildschirmhaltbarkeit. Der Touchscreen kann mit einem weichen Stift, Finger oder einem Handschuh berührt werden, das macht sie optimal für viele Anwendungen. Es handelt sich um stabiles Touch-Geräte mit einem neigbaren Standfuß. Mehrere Signaleingänge (VGA, HDMI, DVI) geben dem Touchscreen eine hohe Flexibilität, eine USB-Schnittstelle ist die Verbindung des Touch-interface zum Rechner.

**Iiyama Touchscreen 65"**

Der Infrarot-20-Punkt Touchmonitor ist ausgestattet mit iiWare 8.0 (Android OS), Note, Webbrowser, einem Dateimanager und Cloud-Anbindung, sowie WPS-Office und ScreenSharePro. Anmerkungen zu Dateien und Bildschirmhalten können direkt auf einem USB Gerät, 32-GB internen Speicher oder auf einem Cloud Laufwerk gespeichert werden

**Eigenschaften im Überblick:**

- IPS-LCD Monitor mit UHD Auflösung von 4K
- 350 cd / m<sup>2</sup>
- Kontrastverhältnis 1200:1

**Analog Way Nextage NXT1604**

Leistungsstarker nahtloser A/V Prozessor, unterstützt von Analog Ways neuer LiveCore™ Plattform, modernstem Processing und Soft Edge Blend Funktionen für erstklassige Präsentationen.

**Eigenschaften im Überblick:**

- 8 seamless Eingänge und 28 Eingangsanschlüsse
- Unabhängige Preview/Mosaic/Monitoring Ausgabe
- Komplette Live-Preview aller Quellen (Preview/Mosaic/Monitoring)
- Anpassung der Monitoring-Layouts (bis zu 8 Vorlagen speichern)
- 4 absolut seamless skalierte Layer + 1 nativer Background Layer
- Rotationsfähigkeit im Ausgang (90 Grad Schritt)

**Analog Way Ascender 32/32-4K**

Hochmoderner 4K-Seamless-Switcher mit mehreren Ausgängen und Videowand-Prozessor basierend auf der leistungsstarken LiveCore™-Plattform.

**Eigenschaften im Überblick:**

- 12 nahtlose Eingänge mit 6 x HDMI / 9 x DVI-D / 3 x Display Port / 12 x 3g/HD/SD-SDI / 12 x Universal Analog / unterstützt Quad-Head-HD-Quellen
- 4 Ausgänge mit 5 Ausgangsanschlüssen
- Einfache und intuitive Bedienung

Abmessungen (L x B x H): 55 x 48 x 17 cm

Gewicht: 19 kg

**Analog Way Ascender 16**

Ein leistungsfähiger Seamless Switcher für Live-Anwendungen, basierend auf Analog Ways neuer LiveCore™-Plattform, welche es ermöglicht, vier Ausgänge unabhängig voneinander zu bespielen.

**Eigenschaften im Überblick:**

- 12 Eingänge mit 6 x HDMI / 9 x DVI-D / 3 x Display Port / 12 x 3g/HD/SD-SDI
- 4 Ausgänge mit 5 Ausgangsanschlüssen
- Einfache und intuitive Bedienung

Abmessungen (L x B x H): 54 x 44 x 17 cm

Gewicht: 19 kg

**Analog Way Pulse2 G350**

Der hochauflösende Multilayer Mixer und Seamless Switch verfügt über zwei Scaler für nahtlose Übergänge zwischen allen Quellen.

**Eigenschaften im Überblick:**

- 8 Eingänge / 2 Ausgänge
- SDTV, EDTV, HDTV und Computerformate bis zu 2K
- 2 x Live Layer und Split Screen Funktion

Abmessungen (L x B x H): 33 x 48 x 8 cm

Gewicht: 6,3 kg

L x B x H): 32 x 40 x 10 cm

Gewicht: 5 kg

**Analog Way Vio4K - V701**

Mit dem VIO4K präsentiert Analog Way die All-in-one-Lösung für Konvertierungen im Videoprocessing-Bereich.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Unbegrenzte Möglichkeiten der Signalkonvertierung wie z.B. Upconverting, Downconverting, Transcoding, Encoding, Bildseitenverhältnisanpassung
- bis zu 9 Eingänge für alle gängigen Anschlüsse
- einfache Skalierung für LED Wände

Abmessungen (L x B x H): 44 x 40 x 8 cm

Gewicht: 6,2 kg

**Analog Way Pulse 200/300**

Der hochauflösende Multilayer Mixer und Seamless Switch verfügt über zwei Scaler für nahtlose Übergänge zwischen allen Quellen.

**Eigenschaften im Überblick:**

- 10 Eingänge mit 2 DVI-D / 6 universelle analoge Eingänge / 2 x 3G/HD/SD-SDI
- SDTV, EDTV, HDTV und Computerformate bis zu 2K
- Live Background + 1 Live PiP: vollständige Größenanpassung möglich

Abmessungen (L x B x H): 33 x 48 x 4 cm

Gewicht: 4 kg



#### Apple iMac Pro 21,5" + 27" Pro Retina

##### Eigenschaften im Überblick

- Intel Core i7 Prozessor
- 5K Retina Display
- 8 bzw. 16 GB RAM
- 256GB SSD
- High Performance



#### MacBook Pro inkl. Playback Pro

Die bekannten Mac Books zeichnen sich durch brillante Performance im Bereich der Videowiedergabe aus und sind ein zuverlässiger Partner für Präsentationen.

##### Eigenschaften im Überblick:

- 13" oder 15" Modelle
- Umfassende Performance
- Sicheres Abspielen über Playback Pro
- Einfache Skalierung und Anpassung über Playback Pro
- Playback Pro USB Controller optional erhältlich



#### Apple iPad Air inkl. Zubehör

Das iPad ist heutzutage nicht mehr aus der Eventbranche weg zu denken. Ob als Präsentationsmedium, interaktiver Aussteller oder zur Fernsteuerung anderer Geräte - die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten machen es zu einem genialen Tool für Ihr Event.

##### Eigenschaften im Überblick:

- iPad Air mit Retina Display
- Anbindung über Airport Express oder Apple TV
- Designständer für Messeinsatz verfügbar



#### Notebooks i3/i5/i7

Wir bieten solide Notebooks von namhaften Herstellern und garantieren somit einen reibungslosen Ablauf für die einfache Wiedergabe aller Multimediainhalte.

##### Eigenschaften im Überblick:

- Mind. 4 GB RAM
- Mind. 15" Display
- Windows 10 Pro und Office
- Kensington Lock
- Im soliden Laptop-Case
- Gewicht: 4,9 kg

**Sony PXW-Z190V Camcorder**

Die PXW-Z190 ist der erste professionelle Camcorder mit einem 4K- (QFHD) 1/3"-Sensor. Innerhalb des Exmor RTM-Systems werden Rot, Blau und Grün unabhängig voneinander durch separate Bildsensoren bei bis zu 60 Bildern/s mit einer Auflösung von 3840 x 2160 erfasst.

**Eigenschaften im Überblick:**

- 25-faches professionelles Zoom-Objektiv
- Erweiterter Autofokus für die Gesichtserkennung
- Integrierte elektronisch verstellbare ND-Filter
- Sofortiger HDR-Workflow

Abmessungen (L x B x H): 19 x 20 x 42 cm

Gewicht: 3 kg

**Sony BRZ-330P Dome Kamera, 3CCD, inkl. Remote**

Mit der BRC-Z330 reagiert Sony auf die steigende Nachfrage nach Roboterkameras. Sie verfügt über einen 1/3" CMOS-Bildsensor mit 2 Megapixeln mit geringer Leistungsaufnahme. Mit ihrem weiten Schwenk-/Neigebereich und den stufenlosen Funktionen Schwenken/Neigen/Zoomen eignet sie sich ideal für Konferenzräume und Konzerte.

**Eigenschaften im Überblick:**

- 1 HD/SDI Ausgang
- Einfache und intuitive Bedienung

Abmessungen (L x B x H): 16 x 19 x 18cm

Gewicht: 1,9 kg

**GoPro Cam Hero5**

Leistung auf höchstem Niveau. 4K-Videoaufnahmen, Sprachsteuerung, benutzerfreundliches Touchdisplay und wasserdichtes Design - die ideale Balance zwischen Leistung und Komfort.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Videoauflösung: 4K, 2.7K, 1440 Pixel, 1080 Pixel, 960 Pixel, 720 Pixel
- Fotoauflösung: 12 Megapixel

Abmessungen (L x B x H): 11 x 7 x 22 cm

**Interspace Präsentationslösungen**

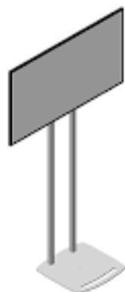
Für eine reibungslose Präsentation benötigt man oft mehr als ein Notebook und einen Beamer. Deshalb haben wir viele Produkte der Firma Interspace für Sie zur Auswahl.

**Produkte im Überblick:**

- Interspace MasterCue 6: Presenter System (Presenter mit Hard Backup)
- Interspace MicroCue 2: einfaches Presenter System
- Interspace Countdown2: Zeitanzeigesystem
- Interspace PC Bal Box: für störungsfreien Ton an Notebooks

Abmessungen: (LxB x H): 44 x 40 x 8 cm

Gewicht: 6,2 kg

**Designständer 2.0**

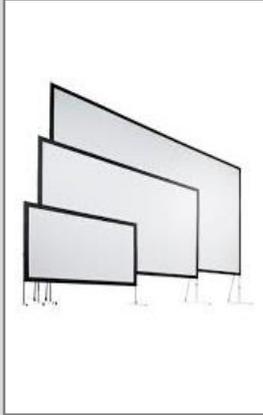
Die Design-Serie wird in allen Belangen den hohen Ansprüchen gerecht, die im gehobenen Industrie- und Eventbereich an das technische Material gestellt werden.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Bequeme Kabelführung durch Edelstahl-Rohr
- Schlanke Optik durch geringe Abmessungen
- Geeignet für Displays von 32" bis 75", aber auch Lautsprecher und Scheinwerfer
- Vielfältige Einsatzmöglichkeiten

Abmessungen Grundplatte (L x B x H): 60 x 60 x 1 cm

Gewicht: 16 kg



#### AV Stumpfl Leinwände

Stumpfl Projektionsleinwände haben hervorragende Bildwiedergabe-Eigenschaften. Sie können einfach in Bühnensysteme integriert oder auch einzeln aufgestellt werden.

##### Eigenschaften im Überblick:

- Aufprojektion in 2,80m / 3,65m / 4,80m / 5m / 6m / 8m und 10,20m erhältlich
- Rückprojektion in 2,80m und 6m erhältlich
- 16:9 Format als Standard
- weitere Formate auf Anfrage



#### Medienserver X4 / X8

Unser Medienserver für jede Anwendung im Bereich professionelle Zuspaltung und Kreatives Bilddesign

Eigenschaften im Überblick:

- Millumin V3 Lizenz
- mit bis zu 8 Full HD Auspielwegen über Datapath x4
- Timeline und Timecode Funktion
- Mapping Funktion
- inkl. Apple iMacPro

## TRAVERSEN

**LITEC Traversen, 4-Punkt**

Mit einer großen Auswahl an Standard- und Sonderbauteilen aus den LITEC QX30- und QL52-Serien können wir nahezu jede gewünschte Konstruktion realisieren.

**Produkte im Überblick:**

- LitecQX 30, gerade Stücke 3m/2m/1m
- LitecQX 30, gerade Ausgleichsstücke 0,5m/0,25m/0,21m/0,105m
- LitecQX 30 Universalwürfel, alle Konfigurationen
- LitecQX 30 Traversenkreis 12m/8m/5m/4m/3m
- LitecQX 30 Winkelteile 45°/60°/135°

- LitecQL 52 Hochlasttraverse, gerade Stücke, 3m/2m/1m
- LitecQL 52 Universalwürfel

**Prolyte Traversen, schwarz, 4-Punkt**

- Prolyte H30V, gerade Stücke 3m/2m/1m
- Prolyte H30V, gerade Ausgleichsstücke 0,5m/0,42m/0,29m/0,25m/0,21m
- Prolyte H30V, Universalwürfel, alle Konfigurationen

Ihre hohe Qualität ermöglichen einen komplexen Bühnenaufbau. Sie sind stabil verarbeitet für hohe Sicherheitsbedingungen.

**Prolyte Traversen silber, 3-Punkt**

- Prolyte X30D, gerade Stücke 3m/2m/1m
- Prolyte X30D, gerade Ausgleichsstücke 0,5m/0,29m
- Prolyte X30D, 90° Traversenecke, Traversen T-Stück

Ihre hohe Qualität ermöglichen einen komplexen Bühnenaufbau. Sie sind stabil verarbeitet für hohe Sicherheitsbedingungen.



#### Chainmaster Motorkettenzüge

Mit den bewährten Elektrokettenzugsystemen der Firma Chainmaster gestaltet sich der Aufbau von Traversensystemen unter Einhaltung höchster Sicherheitsstandards angenehm einfach und unkompliziert.

#### Produkte im Überblick:

- Chainmaster D8+ Motorkettenzug 250 kg
- Chainmaster D8+ Motorkettenzug 320 kg
- Chainmaster D8+ Motorkettenzug 500 kg
- Controller und Verkabelung



#### Rigging-Zubehör

Eine große Auswahl an Rigging-Zubehör und Anschlagmaterial ermöglicht es uns, auch kompliziertere Rigging-Lösungen schnell und sicher umzusetzen. Auch im Installationsbereich können wir mit innovativen Befestigungslösungen für jede Anforderung aufwarten.

#### Produkte im Überblick:

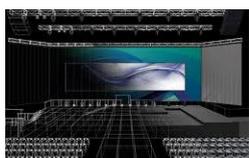
- Steelflex
- Anschlagketten mit Verkürzerklaue
- Diverse Verbindungselemente zur Lastaufnahme
- Sonderbauteile



#### Layher Eventsystem

Mit dem Layher Eventsystem sind wir in der Lage alle möglichen Turm, Loadingdock, Treppen und Bühnenvarianten zu bauen.

Mit der großen Flexibilität dass das Layher Eventsystem beinhaltet, können wir auf alle Wünsche unserer Kunden eingehen.



#### CAD-Planung

Beginnend mit einer umfassenden Planung über die erforderlichen statischen Berechnungen bis zur Umsetzung vor Ort. Egal ob 5 m oder 5000 m Traversen geflogen oder gestellt werden, die Sicherheit Ihrer Veranstaltung steht beim Rigging immer an erster Stelle. Um für alle Bereiche Ihrer Veranstaltung optimale Ergebnisse erzielen zu können, fertigen wir bei Bedarf umfassende CAD-Pläne an. Somit können wir auch Lastberechnungen für geflogene und geständerte Traversensysteme für Sie durchführen.

Bei Sonderkonstruktionen haben Sie zudem den Vorteil, dass Sie sich bereits in der Planungsphase ein sehr genaues Bild machen können. So wird sichergestellt, dass Ihre Wünsche optimal umgesetzt werden.

**Bühnendach 8m x 6m**

Das 8 x 6 m - Bühnendach bietet die Möglichkeit, mit Anbauten erweitert und Ihren Wünschen gemäß angepasst zu werden. Möglich sind zum Beispiel Monitorplätze, Side- wings, Laufstege, Rampen, Loadingdocks, u.v.m. Die vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten machen es zum idealen Bühnendach für mittlere Open-Airs und Festivals. Optional sind zu der Bühne auch selbststehende PA - oder Delay - Tower aus Traversen oder Layher Gerüst verfügbar. Gerne liefern wir zu der Bühne auch den passenden FOH-Platz, den wir in den verschiedensten Ausführungen parat halten.

**Bühnendach Semisphere**

Eine unserer Eigenentwicklungen – Einzigartiges Bühnendesign

Unsere „Semisphere“- Überdachung mit transparenten Planen ist ein echter Hingucker und kann vielfältig eingesetzt werden.

Der passende Layherunterbau ist in vielen Variationen erhältlich.

**Stagemobil LR Trailerbühne**

Die charmante Rundbogenbühne mit einem Maß von 7 m x 6 m, ist von 1 Person zu bedienen und in nur 1 Std aufgebaut und einsatzbereit.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Pa-Wings
- Bühnenhöhe 1,05m x 1,30m
- Lichte Höhe 3,50m
- Dachlast 1400kg

**Stagemobil XLR Trailerbühne**

Die mobile Bühne besticht durch das schöne Design und einfache Aufbaumöglichkeiten welche es ermöglichen die Bühne in 1 Std Spielbereit zu haben

**Eigenschaften im Überblick:**

- Pa-Wings und Baubuch
- Bühnenhöhe 1,10m bis 1,30m
- Lichte Höhe 4,65
- Dachlast 1800kg

**2M Bühnenelemente**

Die Podeste des Herstellers 2M sind bei uns in verschiedenen Standard- und Sondergrößen erhältlich. Dadurch können wir Bühnenflächen in beliebiger Größe realisieren. Das Steckfußsystem bietet die Möglichkeit, die Höhe unkompliziert an den jeweiligen Bedarf anzupassen. Auch an Zubehörteilen wie Treppen- und Geländern können wir Ihnen eine umfassende Auswahl bieten. Als besonderes Highlight für Ihre Veranstaltung führen wir außerdem eine Kreisbühne mit einem Durchmesser von 8m in unserem Sortiment.

## SPEZIALEFFEKTE

**MagicFX Stage Propeller**

Der Stage Propeller von Magic FX ist eine leistungsstarke Windmaschine mit integriertem LED Effekt, die sich vor allem auf großen Bühnen als Spezialeffekt wieder findet.

**Eigenschaften im Überblick:**

- RGB LED Farbmischung
  - Steuerung über DMX
  - Channels: 7
  - Fan speed: 4000 M3 p/h
- Abmessungen (L x B x H): 137 x 137 x 38 cm  
Gewicht: 75 kg

**MagicFX Stage Fan XL**

Der Magic FX Stage Fan ist ein leistungsstarker, zuverlässiger und stapelbarer Lüfter zur Bühnennutzung. Verschiedene Blasrichtungen sind problemlos möglich. Gesteuert wird durch einen Dimmer oder DMX-Steuerung.

Abmessungen: Ø 50 cm  
Gewicht: 15 kg

**Galaxis G-Flame**

Beim Galaxis-Flammenprojektor G-Flame handelt sich um eine neuartige Flammensäule, welche sich äußerst vielseitig in den Bereichen Indoor, Outdoor und bei Spezialeffekten einsetzen lässt und mit zahlreichen Features ausgestattet ist

**Eigenschaften im Überblick:**

- Indoor, Outdoor und SFX
  - Propan-Butan-Gas in Flaschen
  - Flammenhöhe ca. 2,5 bis 6,5 m je nach Betriebsart und Düse
- Abmessungen (L x B x H): 30 x 30 x 35 cm  
Gewicht: 10,5 kg

**MagicFX Shot Base DMX**

Das erste professionelle Konfetti Abschuss-System. Hergestellt, um die einmalig verwendbaren elektronischen Kanonen abzufeuern. Die Kanonen enthalten eine CO2 Kartusche für einen kräftigen Effekt. Erhältlich mit 40 und 80cm Länge und mit Slowfall Konfettis oder Luftschnellen gefüllt. Die Konfettis werden bis 12m und die Luftschnellen bis 20m weit geschleudert!

**Eigenschaften im Überblick:**

- DMX Steuerbar
  - Powercon In- Out
- Abmessungen (L x B x H): 28 x 28 x 12 cm  
Gewicht: 10 kg

**MagicFX Swirl Fan XL Konfettiregen**

Für kontinuierlichen Konfetti-Regen. Der Swirl Fan kann in Traversen gehangen werden. Der Swirl Fan Ventilator erzeugt einen gleichmäßigen Slowfall Konfetti-Regen.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Output: verteilt die Konfetti rund 4m
  - Verbrauch: 1 kg Slowfall Konfetti (1-2 Minuten)
- Abmessungen (Durchmesser x Höhe): 63 x 46,5 cm  
Gewicht: 17 kg

## SPEZIALEFFEKTE

**MagicFX CO2 Gun**

Die CO2 Gun macht eine Rauchsäule die über 8 m lang ist. Die Co2 Gun ist ein neuer, innovativer und spektakulärer Effekt, der jede Aufmerksamkeit auf sich zieht.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Reichweite : über 8m
- Verbrauch: Flüssig Co2 (Behälter mit Eintauchrohr)
- 27 lt. Flasche ca. 40 Sekunden Dauerbetrieb
- 40 lt. Flasche ca. 70 Sekunden Dauerbetrieb

Abmessungen (L x B x H): 57 x 21 cm / Ø 5 cm

Gewicht: 1,5 kg

**MagicFX Smokebubble Blaster**

Durch die extrem hohe Leistung erzeugt der Blaster mit den rauchgefüllten Blasen ganz neue Spezialeffekte.

**Eigenschaften im Überblick:**

- 6.000 Seifenblasen pro Minute
- Nebelmaschine integriert.
- 5 oder 10 Seifenblasenköpfe (50%-100%)
- Seifenblasenausstoßweite über regelbaren Lüfter einstellbar

Abmessungen (L x B x H): 60 x 80 x 92 cm

Gewicht: 92 kg

**MagicFX Stadium Shot II**

Der Stadium Shot hat sehr viel Platz zum füllen mit Konfetti und/oder Luftschnagen und garantiert einen spektakulären Effekt. Es wird ausgelöst durch einen mit 8 Bar gefülltem Druckluftspeicher, welcher mit einem Kompressor angetrieben wird.

Abmessungen: 80cm x 60cm x 75cm (geschlossene Roadcase)

Gewicht: 70kg

Power: 230V, 100W

Reichweite: Konfetti 20m, Luftschnagen 35m, Stadion Luftschnagen 50m

**MagicFX Power Drop/Kabuki**

Kompaktes und zuverlässiges System, das Vorhänge fallen lässt, um Bühnen, Gebäude, Produkte oder besondere Objekte zu enthüllen.

Abmessungen: 13 x 12 cm

Gewicht: 1,7 kg

Power: 230V, 100W

**MagicFX CO2 Jet**

Der CO2 Jet kann in die Traversen gehängt oder auf der Bühne aufgestellt werden. Der Effekt hebt sich völlig von Rauchmaschinen ab, denn die Rauchsäule erscheint und verschwindet sofort. Zudem benötigt der CO2 Jet keine Aufwärmzeit und ist sofort einsatzbereit.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Output: über 8m (hängt von der Luftfeuchtigkeit ab)
- 27 l Flasche (ca. 40 Sekunden Dauerbetrieb möglich)
- DMX steuerbar bei Anschluss über Switch Pack

Abmessungen (L x B x H): 27,5 x 12,5 x 8,5 cm

Gewicht: 1,5 kg

## SPEZIALEFFEKTE

**Sparkular BT01 Funken Fontäne**

Der Sparkular erzeugt Fontänen in 9 Stufen von 1-5 Meter, die 90 Sek aufrecht erhalten werden kann.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Effekt Höhe: 1.0m - 5.0m
- Abschusswinkel: 45° - 90°
- Ansteuerung: DMX, oder Controller ZK6200 (empfohlen)
- Leistungsaufnahme: 300W
- Arbeitstemperatur: -20°C to 50°C
- Gehäuse: ABS & PC

Abmessungen (L x B x H): 200 x 215 x 285 mm

Gewicht: 8 kg

**MBN F-630 Schaumgenerator**

Der MBN F-630 ist ideal für Großraumdiscotheken, Hallen und OpenAir Veranstaltungen konzipiert.

- Schaummenge: 250.000 l/min
- Leistungsaufnahme Generator: 1100 VA
- Gewicht Pumpe: 30 kg
- Abmessungen Pumpe (b x h x t): 650 x 270 x 220 mm
- Wasserverbrauch: 10 - 120 l/min
- Leistungsaufnahme Pumpe: 1600 VA

Abmessungen Generator: 860 x 930 x 490 mm

Gewicht Generator: 60 kg

## NEBEL/HAZER

**Smoke Factory Carpet Crawler Bodennebelmaschine**

Der Carpet Crawler von Smoke Factory ist eine Bodennebelmaschine mit nie dagewesener Flexibilität. Mit einem Finger am DMX Pult lässt sich einstellen, ob der Nebel sich filigran und flach über den Boden kämpft, oder die Solistin knietief im Nebel versunken ihre Arie zum Besten gibt.

**Eigenschaften im Überblick:**

- CO<sup>2</sup> Verbrauch: 1-3 kg pro Minute
- Kühlungszeit: kontinuierlicher Betrieb möglich
- Fassungsvermögen: 5l Kanisterfach
- Abmessungen (L x B x H): 71 x 61 x 31 cm
- Gewicht: 39,3 kg

**MDG Atmosphere ATMe**

Die MDG Atmosphere ATMe ist speziell darauf abgestimmt, nur feinsten, schier unsichtbaren Nebeldunst zu erzeugen, der feine Lichtstrahlen und gesättigte Farben sichtbar werden lässt.

**Eigenschaften im Überblick:**

- Output: 0-100% Ausstoß regelbar
- 100% dauernebelfähig
- DMX kontrollierter Ausstoß
- Abmessungen (L x B x H): 68 x 18 x 30 cm
- Gewicht: 22 kg

**Smoke Factory Tour Hazer II S Dunsterzeuger**

Der Smoke Factory Tour Hazer II-A ist ein enorm hochwertiger Dunsterzeuger nach dem Verdampferprinzip. Über die DMX-Steuerung lassen sich Dunstmenge und Lüfter regeln.

**Eigenschaften im Überblick:**

- DMX-Steuerung
- Dunstmenge und Lüfter regelbar
- ideal für Beam-Effekte & Movinglights-Shows
- Abmessungen (L x B x H): 50 x 30 x 30 cm
- Gewicht: 15 kg**

**Look Viper NT Nebelmaschine**

Die Viper NT ist die konsequente Weiterentwicklung der Viper Effektnebelmaschine und ist ideal für jede Art der Anwendung

**Eigenschaften im Überblick:**

- Ausstoßweite: max. 15 m
- Aufheizzeit: ca. 7 Min.
- Heizleistung: 1300 W
- via DMX-512 steuerbar
- Abmessungen (L x B x H): 47 x 23 x 24 cm
- Gewicht: 8,3 kg

**Look ORKA Power Nebelmaschine**

Durch die enorme Kraft und den weiten Nebelausstoß können sehr große Hallen und Stadien mit Nebel gefüllt werden.

Somit ist die ORKA das perfekte Gerät für große Events, Konzerte, Special Effects, Freizeitparks, große Studios, Großraumdiscotheken, für Feuerwehr- und Katastrophenschutzübungen u.v.m.

**Eigenschaften im Überblick:**

- DMX 512 serienmäßig
- Integrierter Timer
- Dauernebel
- Abmessungen (L x B x H): 55 x 37 x 28 cm
- Gewicht: 30 kg

# KONTAKT

Magic Event- & Medientechnik GmbH

Am Hardtanger 14

D - 82256 Fürstenfeldbruck

Tel.: +49 (0) 8141 / 40 42 4 - 0

Fax: +49 (0) 8141 / 40 42 4 - 33

[www.magic-medientechnik.de](http://www.magic-medientechnik.de)

[info@magic-medientechnik.de](mailto:info@magic-medientechnik.de)