

Referenzen Damenband Manon & Co

Galaveranstaltungen & Events

100 Jahre Max-Planck-Institut für Eisenforschung Düsseldorf
70 Jahre VdK RP, Hambacher Schloss, mit Julia Klöckner
ADAC Sportlerehrung Saar
Firma Stihl Schloss Solitude und Schloss Ludwigsburg
Golfclub Sempachersee Finale Golfturnier
50 Jahre Ensinger Stadthalle Böblingen
Adventsbrunch Flughafen Zürich
Firma Medela Loewesaal Berlin
Siemens AG Stuttgart
GEDU Verlag Künstler des Jahres
Diözese Rottenburg-Stuttgart, Herbstfest mit Annette Schavan
Radio Regenbogen Lichterfest Schwetzingen
Marstallcenter Ludwigsburg Neueröffnung
VR Mittelstandstagung mit Verleihung des Innovationspreises, Festspielhaus Baden-Baden
Festabend des Verbandes Deutscher Mineralbrunnen Schloss Heidelberg
FA Deichmann, Einweihung der neuen Distributionshalle Monsheim
Hotel Schweitzerhof Lenzerheide, Silvesterparty
Tagung Deutsche Anwaltsakademie / HSBC, Berlin Schloss Charlottenburg
Allfinanz DVAG Fest der Gewinner, Baden-Baden, mit Andreas Pohl
Mercedes-Benz Gala-Abend, mit Dr. Dieter Zetsche, Vorstandsvors. Daimler AG
Staatsministerium Stuttgart, mit Ministerpräsident Winfried Kretschmann
Empfang des englischen Honorarkonsuls Stuttgart, mit Nils Schmid (SPD)
Neueröffnung Hotel Schweizerhof, Bern
Europatag OVB Holding, LANXESS Arena Köln
Entrepreneur des Jahres, Alte Oper Frankfurt/Main
Int. Management-Tagung Versmold, mit Gerhard Schröder
Siemens international (Paris, Rom, Berlin), Europapark Rust
Henkel Geschäftsführung, Schloß Bensberg (Köln)
Hochzeit Kevin Kuranyi (Fußballstar)
Europäische Schiffsbaukonferenz, mit Michael Glos und Günther Verheugen
DFB Präsidium, Neues Schloss Stuttgart
FIFA 100-jähriges Jubiläum, Zürich
Bayerische Landesmedien München, mit Edmund Stoiber
Altes Stadthaus Berlin, mit Angela Merkel
Bosch-Siemens Geschäftsführung weltweit, München
T-Com, Bundeshaus Bonn
Vorprogramm German Tenors, Wien
Kreuzfahrt MS Royal Star, Indischer Ozean
VIP Party Coca Cola Company, Genfer See
Messe-Eröffnung BASELWORLD Uhren-und Schmuckmesse
Auto Motor Sport Verlag Stuttgart
Kaufhof/Metro AG Halle/Leipzig
Deutscher Juristentag, Stuttgart Liederhalle
Vorprogramm DeHöhner, Karlsruhe

Konzerte

Kurhaus Badenweiler
Stadt Horb, Kultursommer auf der Burgruine
Schlossmatinée Winnenden
Klassik Open Air Heilbronn
div. Uraufführungen des jungen Komponisten Alexander Schätzle, Stadthalle Tuttlingen
Schlossmatinée Winnenden
Hohenloher Kultursommer, Schloss Weikersheim
Hohenloher Kultursommer, Kunsthalle Würth
Stadthalle Sindelfingen
Open Air Burgruine Horn-Hohendiessen
Open Air, Schloß Lichtenstein
Schloß Monrepos, Ludwigsburg
Schömberger Kleinkunsttage, Schömberg/Schwarzwald
Lindenmuseum, Stuttgart
Kursaal, Überlingen
Kulturreihe Berglen
Alte Kelter Korb
Kulturbesen Jürgen Krug, Stuttgart
Kloster Bronnbach, Wertheim

Fernsehen und Hörfunk

Klassikfestival Heilbronn, LTV
Sonntagstour, SWR
Menschenskinder, SWR
Kurzreportage, L-TV

Rezensionen

Presse

"...Ein Programm, so recht nach dem Geschmack der anwesenden Musikfreunde zwischen 20 und 80 Jahren und darüber.

...Das vom Können und der Spielfreude des Quartetts hellauf begeisterte Publikum spendete zum Schluss nicht enden wollenden Beifall, für den die Künstlerinnen sich mit einer Zugabe bedankten." (Rhein-Neckar-Zeitung)

"Ich bin immer wieder überrascht von dieser Kreativität, die das Ensemble mitbringt" (Waiblinger Kreiszeitung)

"Der Auftritt von Manon & Co war ein Augen- und Ohrenschmaus" (Winnender Zeitung)

"Mit Glenn Millers „In the Mood" als Streichquartett-Version machendie vier Musikerinnen zu Beginn gleich mal klar, worum es ihnen geht: „Was kann man außer Klassik auf Streichinstrumenten. Noch alles spielen?"; formuliert Quartett-Chefin Petra Manon Hirzel' (Violine) das grundsätzliche Anliegen. Eigentlich fast alles, denn Berührungsängste kennen die jungen Musikerinnen nicht. Und sollte jemand im Publikum derartige Ängste hegen, dann werden sie ihm im Laufe des Konzertes mit Charme und Schmackes kurzerhand genommen. Das Damenstreichquartett hat sich der unterhaltenden Salonmusik verschrieben - mit Swing, Evergreen, Pop und Rock. Und dabei zeigen sie auch noch, wie differenziert, kreativ, und witzig man mit den ehrwürdigen Streichinstrumenten umgehen kann." (Hohenloher Zeitung)

".....Dieses aus Stücken so unterschiedlicher Stilrichtungen und Entstehungszeiten zusammengesetzte Programm, das vom Barocküber Salonmusik bis zum modernen Pop reichte, stellte nicht nur hohe Anforderungen technischer Art, sondern auch des musikalischen „feelings" an die vier Künstlerinnen. Dass sie diesen Anforderungen in allen Belangen nicht nur genügten, sondern diese Aufgaben glänzend lösten, ihren eigenen Sound vor allem in den modernen Stücken überzeugend demonstrierten, ist nicht zuletzt das Verdienst ihrer temperamentvollen Frontfrau

und erstklassigen Geigerin Petra Manon Hirzel. Bei aller Demonstration ihres eigenen Könnens gab sie ihren Kolleginnen jedoch auch immer wieder Gelegenheit, auch ihr Können in Solopassagen zu zeigen." (Fränkische Nachrichten)"