



DER MIT DEM SESSEL TANZT

Andalousi Laghmich Elakel, kurz »Loui« genannt, trägt nicht nur einen kunstvollen Namen, sondern wurde in diesem Jahr auch zum Preisträger des 6. Sprungbrett-Nachwuchspreises. Mit diesem Preis zollt die Jury aus Andrea Wittwer von der ZAV Künstlervermittlung, Holger Thiemann, Projektleiter der Internationalen Kulturbörse Freiburg und Kerstin Meisner, Herausgeberin von showcases, den Leistungen der Absolventen der Staatlichen Artistenschule Berlin ihren Respekt.

Die Handstand-Equilibristik-Show von Loui fesselt und fasziniert sofort: Getreu seinem Lebensmotto »In der Ruhe liegt die Kraft« sitzt er auf seinem roten Sessel. Sein Hemd ist provokativ mit Kunstblut beschmiert, er ist konzentriert, angespannt. Zuerst langsam und dann sich immer heftiger steigend, wird er scheinbar gepackt, von Geistern gejagt und getrieben. Mit einer unglaublichen Kraft stemmt er sich auf seinem Sessel gegen unsichtbaren Mächte, steht mit faszinierender Spannkraft mühelos immer wieder im Handstand, wird wieder umgetrieben, rollt sich dynamisch von dem Sessel ab, nur um im nächsten Moment wieder elegant im Handstand zu stehen. Auf einem Arm oder zur Seite geneigt. Routiniert und elegant, mit einer kraftvollen Spannung und der exakten Ausführungen aller Figuren überzeugte er die Jury bei seiner Darbietung während der Abschlussprüfung bei der Artistenschule.

Im Gegensatz zu vielen seiner Mitschülern entdeckte Loui, der übrigens marokkanischer Abstammung ist, seine Leidenschaft für die Artistik erst spät. In seiner Kindheit widmete er sich sehr erfolgreich dem Judo, bis ihm der Sport zu einseitig wurde. Ihm fehlte der künstlerische Aspekt, den er so oft bei der Arbeit seines Vaters beobachtet hatte. Denn dieser arbeitete lange Jahre als Bodenartist im Circus Flic Flac und als Trainer für Kinderclowns. Fasziniert von der Kraft und Eleganz artistischer Disziplinen fing Loui Feuer und verfolgte nach einigen vielversprechenden Übungsstunden mit seinem Vater nur noch ein Ziel: Handstand-Equilibrist zu werden. Vor fünf Jahren dann zog er von Bremen nach Berlin, um dort auf die Staatliche Artistenschule zu gehen und seinem Ziel noch einen Schritt näher zu kommen. Mit dem erfolgreichen Bestehen der Abschlussprüfung ist es ihm nun gelungen: Er ist staatlich geprüfter Artist. Und wäh-

Fotos: Hendrik Kappke, Tanzfotografie Braunschweig



Andalousi begeistert mit exakter Ausführung aller Figuren

rend der bundesweiten Tournee der Absolventenshow »Mindloops« stellt er sein einzigartiges Können dem Publikum unter Beweis.

Jetzt folgen die nächsten Herausforderungen seiner noch jungen Karriere: Als Sprungbrett-Preisträger sicherte sich der 19jährige einen Auftritt beim Varietéabend der 26. Internationalen Kulturbörse Freiburg, die zu einem der wichtigsten Treffpunkte der Kultur- und Eventbranche in Deutschland zählt.

Trotz seiner bereits vielen und guten Referenzen mit Auftritten im Friedrichstadtpalast oder bei der Gala beim Bürgerfest des Bundespräsidenten, wirkt der sonst charmante, aufgeschlossene Loui darauf angeprochen fast schüchtern: »Ich bin schon ganz schön aufgeregt bei dem Gedanken an den Auftritt beim Varietéabend«, gesteht er ein. Verständlich ist es schon, denn zum einen tritt er hier die Nachfolge der bisherigen »Sprungbrett«-Gewinner Schwungtuch-Artistin Elisabeth Schmidt, Mirko Köckenberger, ebenfalls Handstand-Artist, Vanessa und Sven mit ihrer Partner-Equilibristik, dem Diabolo-Duo Golden Time und Rémi Martin am Chinesischen Mast an, die das Publikum auf der Kulturbörse schon begeisterten. Und zum anderen bietet sich ihm die Gelegenheit, sich potenziellen Auftraggebern zu präsentieren und sich weitere Engagements zu sichern.

Ein Jahr lang wird memo-media Loui nun begleiten und ihn bei seiner Medienarbeit, beim Booking und im Management unterstützen und beraten. So kann er sich voll und ganz auf seine Karriere konzentrieren, während der Verlag ihn dabei unterstützen will, das Gleichgewicht auf den ersten Schritten im Berufsleben zu wahren und sich auf das wirklich Wichtige zu konzentrieren: das Gleichgewicht bei seinen Handständen.

Denn eines wünscht ihm das gesamte memo-media Team: Viel Erfolg während seiner artistischen Laufbahn!

 *Andalousi Laghmich »Loui« Elakel was elected this year's winner of the 6th »Sprungbrett« talent award. The handstand equilibrist convinced the jury panel with a perfect choreography studded with technical tidbits.*

INFO

Die Kontaktdaten zu »Loui« Elakel finden Sie auf www.memo-media.de



stax
rhythm clown
Groovt!

... die interaktive Trommelshow
für Gala, Event und Teamtraining!

www.rhythm-clown.com · Tel. +49 (0) 1 63/2 14 73 24

**Artistik-Theater
für Kinder**

facebook.com/showpaketchen
www.showpaketchen.com