GlasBlasSing „Flaschmob“

Bühnenanweisung / Technische Anforderungen

Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages. Änderungen und Streichungen sind möglich, bedürfen jedoch einer Absprache mit dem technischen Leiter und bedürfen der Schriftform! Bitte übersenden Sie spätestens 6 Wochen vor der Veranstaltung eine Auflistung der vorhandenen Technik sowie die aktuell gültigen Pläne/ Ansichten der Veranstaltungsstätte.

Diese Bühnenanweisung enthält 3 Seiten. Hiermit werden der vollständige Erhalt und die Prüfung der gesamten Bühnenanweisung bestätigt.

BITTE DIESE SEITE DER BÜHNENANWEISUNG ZUSAMMEN MIT DEM GASTSPIELVERTRAG UNTERSCHRIEBEN AN UNS ZURÜCKSENDEN!

Unterschrift

Wir freuen uns auf eine hoffentlich für alle Beteiligten erfolgreiche Zusammenarbeit.
Mit der Unterschrift bestätigen Sie den Erhalt, die Einhaltung und die Durchführung der in der Bühnenanweisung angegebenen Anforderungen.

Veranstaltung

am: _____ **in:** _____

_____ _____

Ort, Datum - Unterschrift -

<u>Bitte vervollständigen</u>

Örtlicher Leiter der Veranstaltung: _____

Mobil Telefonnummer: _____

Verantwortlicher Tontechniker: _____

Mobil Telefonnummer: _____

Verantwortlicher Lichttechniker: _____

Mobil Telefonnummer: _____

GlasBlasSing „Flaschmob"

Bühnenanweisung / Technische Anforderungen

Booking-Agentur von GlasBlasSing

z management - Michael Zeiss
Berrenratherstraße 177
Tel. 0221 / 6430 6490
Fax 0221 / 6430 6499
glasblassing@z-management.info
www.z-management.info

Management

go public! - Donata Meyer
Tel.: +49 (0)30 / 885 506 42
donata.meyer@gopublicberlin.de

Technischer Leiter

Jörg Wegner
m. 0176 22611266
joergwegner@gmx.de

Allgemeines

Anforderungen vor Ort:

Bühnenmaße (min): B: 6m T: 4m H über Bühnenboden: 4m - Bühnenhintergrund: schwarzer Spielvorhang - Traversenstrecken / Hängepunkte lt. Lichtplan, siehe Seite 3

Unser **FoH** (Ton- und Lichtpult) wird im Saal, **mittig zur Bühne**, eingerichtet (max. Abstand Bühne **25m**). Dafür werden vor Ort 2 Tische (ca.1,40 m x 0,80 m) sowie ggf. Abdeckungen für das Multicore benötigt. Licht und Ton werden während des Auftritts durch unseren Techniker bedient, d.h., Licht- und Tonpult müssen zwingend nebeneinander stehen!

Eintreffen der Musiker ca. 5 Stunden vor Vorstellungsbeginn.

Vor und während der Veranstaltung hat mindestens ein (1) mit dem Veranstaltungsort und den technischen Gegebenheiten vertrauter Techniker anwesend zu sein.

Dieser wird für den kompletten Auf- & Abbau benötigt.

Unsere Produktion bringt mit:

- 1 digitales Tonmischpult mit digitaler Stagebox und digitalem Multicore
- 4-Wege InEar-Monitoring
- 16 Mikrofone
- 7 D.I. Boxen

GlasBlasSing „Flaschmob“

Bühnenanweisung / Technische Anforderungen

Vom Veranstalter ist folgende Technik zu stellen:

Tontechnik

- 1 PA-System inkl. Bass (mit dem Veranstaltungsort angemessener Leistung) und ggf. Nearfills
- bei Zuschauerräumen > 15m ab Bühnenkante wird eine Delay Line benötigt
- 2 Monitorwedges (aktiv oder passiv) auf 1 Weg /Backup System
- 8 Mikrofonstative (Dreibein, schwarz) mit Galgen
- ausreichend XLR Kabel für 24 Kanäle!
- ein Submulticore ist sehr hilfreich

Die professionelle Beschallungsanlage (PA) vor Ort, muss ausreichend dimensioniert sein, so dass im ganzen Saal, eine im gesamten Frequenzgang ausgeglichene und verzerrungsfreie Übertragung gewährleistet wird. Bitte gegebenenfalls Delay-Lines berücksichtigen.

Lichttechnik (Mindestanforderung)

- Lichtpult mit mind. 16 programmierbaren Submastern
- 6 Stufenlinsen mit Toren, 1kW Frontlicht (siehe Bühnenplan)
- 3 Stufenlinsen mit Toren, 1kW Spitzlicht (L,M,R)
- 4 Zoomprofiler, mit mindestens 750W in der Front
- 6 kräftige LED PAR 64 (einzeln ansteuerbar!) *Alternativ : 3 x PAR 64 6er Bar, CP 61 (sym. geflogen)
- 12 kräftige LED PAR Floor als Backdrop Beleuchtung (paarweise ansteuerbar!) *Alternativ : 3 x PAR 64 6er Bar, CP 61 (Backtruss, sym. geflogen)
- Filter für konventionelles Licht: Farbe LEE 105, 106, 119, 139, 152 CTO/CTB 201, 205

Die vom örtlichen Veranstalter gestellte Ton- und Lichttechnik, muss bei Ankunft unseres Technikers voll verkabelt und einsatzfähig sein.

Merchandising:

Wir verkaufen unser eigenes Merchandise. Hierfür benötigen wir einen geeigneten, beleuchteten Platz, der kostenfrei zur Verfügung gestellt wird. Bitte halten Sie dort 2 Tische (ca. 1,40 m x 0,80 m) bereit.

Die Bühnenanweisung umfasst drei Seiten sowie den Bühnenplan.