

Klang-Körper-Kunst - Der Sculp

Der Sculp spannt in seiner Person, den Bogen von den Anfängen menschlicher Kultur bis zum futuristischen Ausblick, auf menschliche Avatare aus Metall.

Er spielt archaische, mystische Rhythmen auf einem der ältesten Instrumente der Welt, dem Didgeridoo in einer futuristischen, metallenen Version.

Klangfragmente verschiedener Epochen menschlicher Musikgeschichte tauchen in recycelter Form wieder auf um sich mit elektronischen Klangwellen zu phantasievollen Teppichen zu verweben.

Dazu intoniert der Sculp mystische Kehlgesänge, singt sphärische Obertonmelodien, rezitiert Verse in unbekanntenen Sprachen oder schwebt mit seiner klassischen Tenorstimme auf einem Klangteppich dem nächsten archaischen Groove entgegen.

So werden Gäste zum Empfang unaufdringlich unterhalten und erhalten die unterschwellige Botschaft: “ hier trifft sich Zukunft und Kultur “.

In seinem silbernen Outfit ist der Sculp außerdem ein echter Hingucker und bietet mit seinen fließenden Bewegungen neben den Ohren auch den Augen einen futuristischen Einstieg in eine überraschende Veranstaltung.



Video dazu hier:

<https://www.youtube.com/watch?v=6OBOenuOl6w>